N. 69 MENSUEL
5 Septembre 1981 5,00 Fr.
SUISSE : 2,80 F S. MAROC : 5,00 D.H.

MENSUEL DES
NOUVEAUX
SUP'HEROS

MUSTANG

AVEC
COSMO
ET
PHOTONIK

M 2183 - 69 - 5,00 F

LES EDITIONS LUG

VOUS PRESENTENT

MUSTANG

for Team DKFR
kubilai

ABONNEMENT:

NOUVEAU LECTEURS DE MUSTANG:
L'album **MUSTANG N. 20**
comprenant les numéros:
57 - 58 - 59 vient de paraître!

SOMMAIRE:

P. 3: MIKROS - 16ème episode
P. 23: COSMO - 8ème episode
P. 40: LA CIVILISATION EGYPTIENNE
P. 42: LE SIDE-CAR CROSS
P. 47: PHOTONIK - 16ème episode

VIKROS

titan microcosmique

16ÈME ÉPISODE.

ILLITHA JOUE et GAGNE

MOINS DE 24 HEURES NOUS SÉPARENT DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT ET NOUS NOUS RETROUVONS DANS LE NEVADA...

LE DISPOSITIF QUI PERMET DE TRUQUER LA ROULETTE NE *FONCTIONNE* PLUS !

INCROYABLE LA VEINE DE CETTE FILLE !

ÇA FAIT DOUZE FOIS QUE LE 6 SORT GAGNANT !

ON N'A JAMAIS VU ÇA !

... À LAS-VEGAS, DANS UNE SALLE DE JEUX OÙ UNE BELLE INCONNUE NE VA PAS TARDER À FAIRE SAUTER LA BANQUE !!

SI CE VISAGE VOUS EST INCONNU, ALLEZ JETER UN COUP D'ŒIL SUR LE NUMÉRO PRÉCÉDENT...

STUPIDES TERRIENS! ILS NE CONNAISSENT MÊME PAS LES *RACINES* DU HASARD !

HEM... EH BIEN, MADEMOISELLE... QUE JOUEZ-VOUS À PRÉSENT?

MOI, C'EST MA PLACE QUE JE JOUE, SI ELLE GAGNE ENCORE!

JE CROIS QUE JE VAIS JOUER À *UN AUTRE JEU!*

KRIIINNNNNG

CELUI-LÀ COMMENÇAIT À M'*ENNUYER!*

N'EST-CE PAS, MALARIAX!?

ACH ! GOTT MIT UNS !!!

AU SECOURS !

HELLS !!

EXCELLENTE IDÉE DE FAIRE LE MÉNAGE, MALARIAX ! TOUS CES HUMAINS TRAÎNANT PARTOUT, C'ÉTAIT D'UN DÉSORDRE !

CRAK

ÇA M'IRA BEAUCOUP MIEUX QU'À VOUS, MA CHÉRE !

PITIÉ ! J'AI TROIS ENFANTS À MA CHARGE !

ÉPARGNEZ-MOI ! JE VOUS DONNERAI TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ !

VOUS NE SAVEZ PAS QUI NOUS SOMMES, NI D'OÙ NOUS VENONS... MAIS BIENTÔT, NOUS SERONS VOS MAÎTRES !

VIENS, MALARIAX ! LAISSONS LES MINABLES REPRÉSENTANTS DE CETTE ESPÈCE *SERVILE* À LEUR TRISTE SORT !

ILLITHA ! J'AI DÉCOUVERT LE POINT FOCAL DE L'*ÉNERGIE* QUI ATTIRE LES HUMAINS EN CE LIEU !

BROOMM

NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE DÉCOUVRIR LÀ-DEDANS UNE *FORME D'INTELLIGENCE* INSOUPÇONNÉE !

DU *PAPIER !* DU *VULGAIRE PAPIER !* ILS COURENT APRÈS DU *PAPIER !!*

CES TERRIENS SONT *INCOMPRÉHENSIBLES !*

POUR UNE FOIS, CE N'EST PAS L'ARGENT QUI BRÛLE LES DOIGTS ... CE SONT LES DOIGTS QUI ONT BRÛLÉ LE COFFRE !

PHO

UN HOMME SAUTE SUR LE TÉLÉPHONE ET APPELLE LA POLICE ...

... QUI ACCOURT SANS SE DOUTER DE CE QUI L'ATTEND ...

SONY
SONY
Canadian Club
CLIN
GORRO
DIGEST SELLING GIN
BAD SCENE
BAD SCENE
SCEGR
WIIOUUHWAIIW

COMMENT POURRA-T-ELLE COMBATTRE DES CRÉATURES QUI N'ONT **RIEN D'HUMAIN** ET HABITÉES PAR LE MAL...

SUP

?

MALARIAX PROVOQUE UN GIGANTESQUE **CARAMBOLAGE**...

POLICE

KRRAASH

ASSEZ JOUÉ, MALARIAX!

PASSONS MAINTENANT AUX *CHOSES SÉRIEUSES!*

POLICE

CEPENDANT, À DALLAS, DANS UN "MAC DONALD"...

BEURK... IMMANGEABLE... CE BURGER!

MONSIEUR FAIT LE DÉLICAT?

♫ SHE LOVES YOU... YEAH... YEAH... YEAH... ♫

NO ENTRA

DÉCIDÉMENT, POUR LA BONNE BOUFFE, IL N'Y A QUE LA FRANCE!

DÈS QUE NOUS AURONS RÉGLÉ SON COMPTE À CET HORRIBLE TARSIER GÉANT, NOUS IRONS À PARIS TOUS LES TROIS!

WHAOOUUU! GÉNIAL!!!

MAIS...

ATTENTION! LAS VEGAS EST DÉCLARÉE ZONE SINISTRÉE! DES NUAGES ENTIERS DE MOUSTIQUES SE SONT ABATTUS SUR LA VILLE ET...

... ILS SONT PORTEURS DE GERMES DE LA MALARIA...

BON SANG! ET SI C'ÉTAIT ENCORE LES SVIZZ?

DE TOUTE FAÇON... ON FONCE!

SANS ATTENDRE L'ARRIVÉE DE NOS SUP' HÉROS, RENDONS-NOUS À LAS-VEGAS ...

AU SECOURS! ILS ME VIDENT DE MON SANG!

MON DIEU! MON MARI! IL SE FAIT DÉVORER PAR CES AFFREUX INSECTES!

À L'AIDE!!

SUP

AAARRRGH!!! LES INSECTICIDES LES PLUS PUISSANTS SONT SANS EFFET!

INSECTICIDE

MAIS MIKROS, BIG CRABB ET SALTARELLA VIENNENT D'AR-RIVER ...

TU AVAIS RAISON, SALTY! ILS NE SEMBLENT MÊME PAS S'APERCEVOIR DE LA PRÉSENCE D'INSECTOÏDES!

CHARLEY! MAIS, CHARLEY... OÙ ÊTES-VOUS?... RÉPONDEZ!!!

EN UN SENS ÇA M'INQUIÈTE PLUTÔT!

BOF! LES COUSINS VONT PAS TARDER À FAIRE CONNAISSANCE AVEC LA PINCE DE TONTON CRABBY!

J'AI ESSAYÉ LES *FRÉQUEN-CES* D'*UT3*... *UT4* ET *UT5*! ELLES NE SEMBLENT PROVOQUER *AUCUNE AGITATION* CHEZ LES MOUSTIQUES MÂLES, C'EST *ANORMAL*!

PEUH! MIKE *PERD SON TEMPS*! QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR LEUR RENTRER DANS LE CHOU, À CES FICHUES BESTIOLES?!

SBAF!

SI L'*HOMME* NE S'ACHARNAIT PAS À DÉTRUIRE SON *ENVIRONNEMENT*, IL Y AURAIT ENCORE DES *CHAUVES-SOURIS*!

ET LE PROBLÈME SERAIT *RÉSOLU*!

OUI! UNE *SEULE* D'ENTRE ELLES PEUT AVALER *175* MOUSTIQUES EN UN QUART D'HEURE!

HÉ, MIKROS! CES STUPIDES INSECTES NE RÉAGISSENT MÊME PAS! QU'EST-CE QUE TU *ATTENDS*?

INUTILE, CRABBY! IL Y EN A DES DIZAINES DE *MILLIONS*!...

"..." D'AILLEURS, REGARDE..."

"... TU NE LES *DÉTRUIS* PAS..!"

"... *VRAIMENT*!"

DANS LA VILLE, LA SITUATION NE CESSE DE S'AGGRAVER...

OH MIKE... CETTE VISION... C'EST *INSOUTENABLE!*

J'SUIS POURTANT PAS UNE *MAUVIETTE*... MAIS CE SPECTACLE... *BRRR*... J'EN AI LA PINCE PARALYSÉE!

PEUT-ÊTRE SERIONS-NOUS PLUS *UTILES* EN RETROUVANT NOTRE *TAILLE NORMALE* GRÂCE AUX *ULTRA-SONS!*

COURAGE! NOUS FERONS L'*IMPOSSIBLE*, JE VOUS LE JURE!

À BOIRE... PAR PITIÉ...

AIDEZ-NOUS!

J'AI *MAL*... AAAH... TOUT MON CORPS EST EN *FEU*...

PAUVRE GOSSE... SI JE *POUVAIS*...

YOUPPIEEE!!! JE SUIS *GUÉRI!* ELLE M'A *GUÉRI!*

C'EST *MERVEILLEUX!* JE VIENS DE DÉCOUVRIR UN *NOUVEAU POUVOIR!*

OUI! LE CHOC ÉMOTIONNEL A *LIBÉRÉ* TON MAGNÉTISME PERSONNEL... TES MAINS PEUVENT *GUÉRIR!*

ÇA ALORS!... PINCEZ-MOI SI JE RÊVE!

EH MIKE! ON DIRAIT QUE LES *COUSINS* METTENT LES *VOILES!*

SUIVONS-LES!... SALTA-RELLA *SEULE* EST *PLUS UTILE* ICI QUE *NOUS DEUX* RÉUNIS!

À BIENTÔT, *TOUBIB!*

NOUS... ON VA *DÉMOUSTIQUER!*

SMACK SMACK

C'EST *INCROYABLE!* JE REVIS!

ELLE... ELLE M'A *SAUVÉE!*

DIS, MIKE... C'EST TOUT DE MÊME *BIZARRE*...

QUOI DONC?

C'EST LA *PREMIÈRE FOIS* QUE LES GENS N'ONT PAS EU L'AIR *CHOQUÉS* EN NOUS VOYANT!

NORMAL, CRABBY! LA *SOUFFRANCE* LES A TRANSFORMÉS! EUX AUSSI SONT *DIFFÉRENTS*, MAINTENANT!

LES VOILÀ!

À *NOUS* DE JOUER!

MINCE! ILS *VOLENT* EN FORMATION TRIANGULAIRE!

DÉCIDÉMENT, NOUS N'AVONS PAS AFFAIRE À DES *MOUSTIQUES ORDINAIRES!*

OUVREZ BIEN LES YEUX ! VOUS ALLEZ APPRENDRE DES CHOSES ÉTONNANTES !

TIME MACHINE

FANS ! MONTEZ DANS CETTE MACHINE À **REMONTER LE TEMPS**... ELLE DATE DE 1949... MAIS ELLE FONCTIONNE ENCORE **PARFAITEMENT** !

SOUVENEZ-VOUS ! CETTE IMAGE VOUS L'AVEZ DÉJÀ VUE ! MAIS REGARDEZ BIEN CE QUE VA FAIRE MALARIAX !...

VOUS AVEZ COMPRIS MAINTENANT...

... POURQUOI DES NUAGES DE MOUSTIQUES ONT ENVAHI LAS VEGAS...

VOUS VOUS SOUVENEZ DE LA PANNE D'ÉLECTRICITÉ QUI FRAPPA LAS VEGAS ?! EN VOICI L'**ORIGINE** !! ...

QUE LES TÉNÈBRES RECOUVRENT LA TERRE !

FIN DU VOYAGE TEMPOREL

AU QUARTIER GÉNÉRAL DE L'U.S. AIR FORCE!

OUI, MONSIEUR LE MINISTRE... J'ENVOIE UNE ESCADRILLE AFIN DE JUGULER CETTE *INVASION* DE MOUSTIQUES... MES RESPECTS, Mr LE MINISTRE...

ALLONS RETROUVER MIKROS ET CRABB À LA VITESSE MACH III... IL Y A DU NOUVEAU...

LEADER À BUNNY... JE VOIS DEUX DRÔLES D'OISEAUX ENTRE NOUS ET CE FOUTU TRIANGLE NOIR... À TOI, MON LAPIN...

JE NE CROIS PAS ME TROMPER EN TE DISANT QU'ON N'EST PAS SORTIS DU NEVADA ET QU'ON FONCE SUR LA **VALLÉE DE LA MORT**, CRABBY!

MERCI POUR LE RENSEIGNEMENT, MIKE! MAIS... DIS ... TU NE **CROIS PAS** QU'ON EST **SUIVIS**?

MINCE! JE PERÇOIS UN **SIGNAL** QUI **ATTIRE** IRRÉSISTIBLEMENT CES *FAUX* MOUSTIQUES... SI CES FOUS VOLANTS LES **EXTERMINENT**, ON RISQUE DE NE JAMAIS SAVOIR D'OÙ PROVENAIT CE *SIGNAL*!

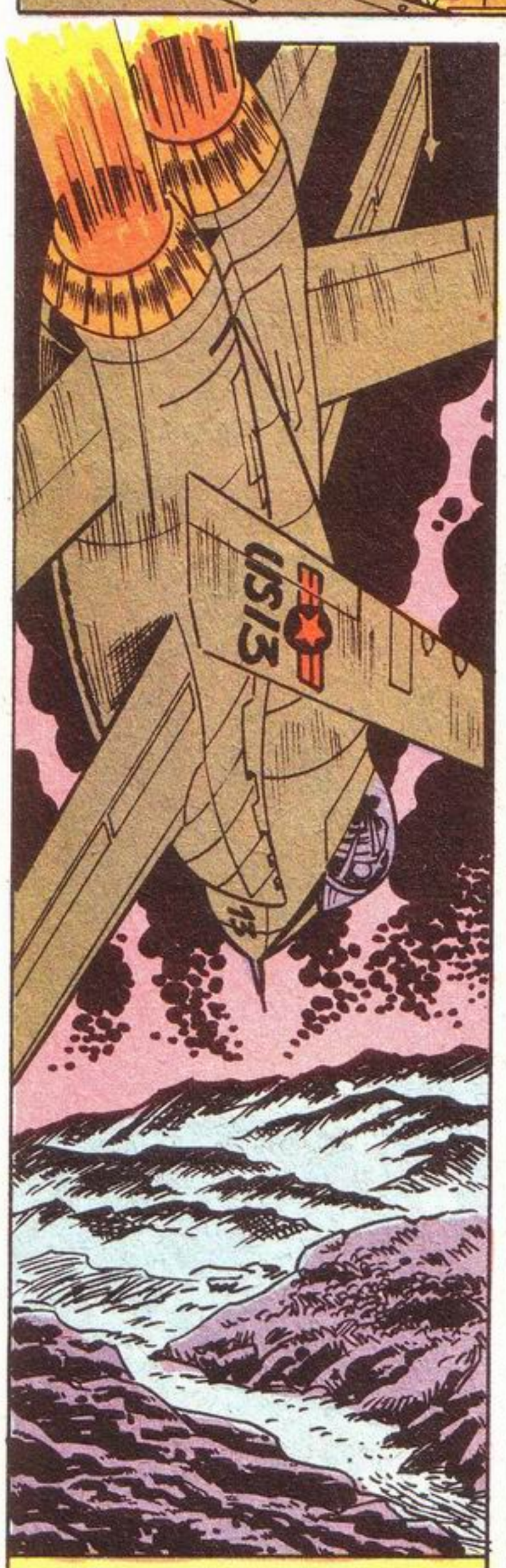
PRENDS CE GANT, CRABBY! AVEC ÇA TU POURRAS POURSUIVRE **SEUL** LES *INSECTES* PENDANT QUE **JE** M'OCCUPERAI DES COUCOUS!

FORCE 4! ÇA AVANCE DRÔLEMENT AVEC CE TRUC!

ENTRE L'EFFET DE SURPRISE ET QUELQUES **ONDES DE BROUILLAGE**... ILS NE DEVRAIENT PAS TARDER À DÉCROCHER!

!!?

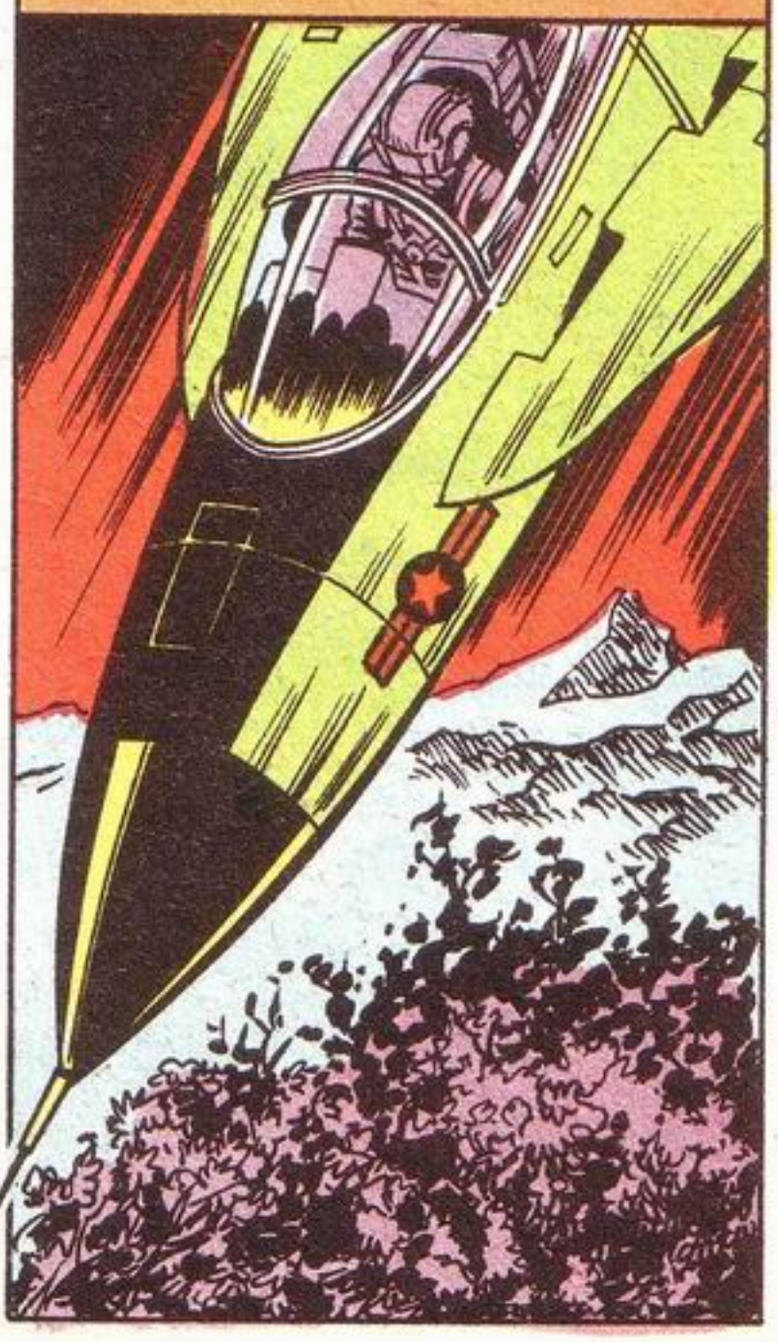
AAAAH

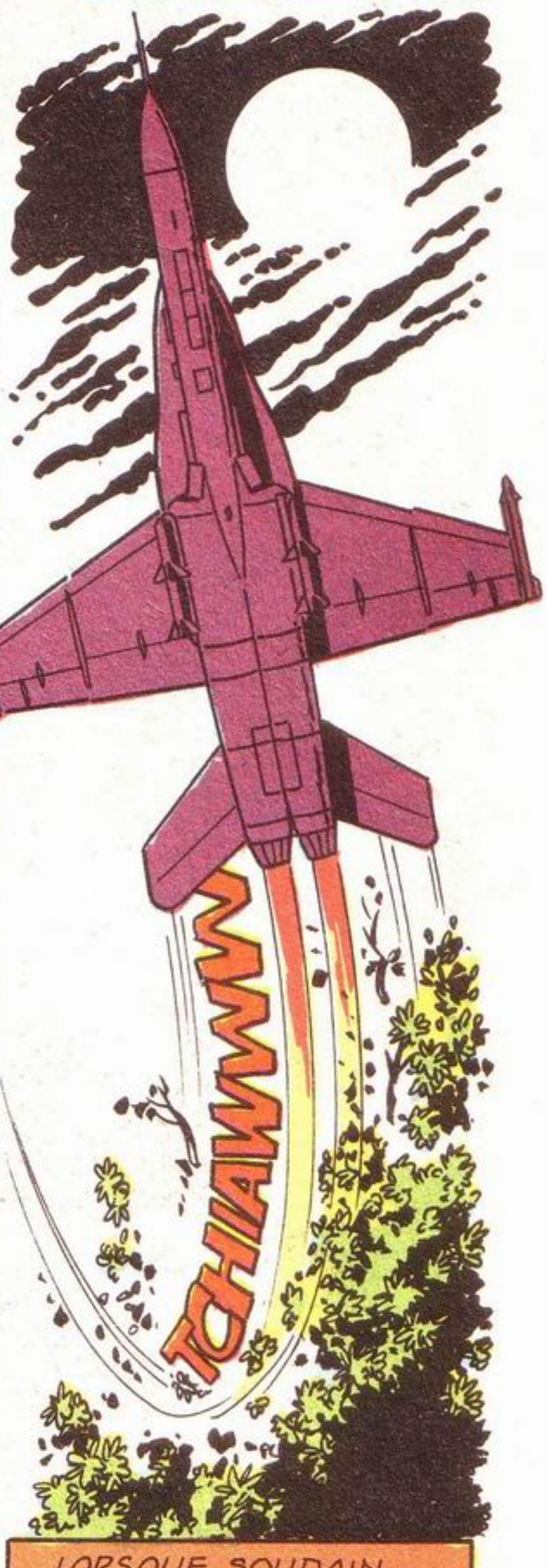


... ON DIRAIT QUE TOUT NE VA PAS **BIEN** À BORD...

C'EST COMME SI LE **CER-VEAU** DU PILOTE AVAIT DISJONCTÉ EN VOYANT MIKROS ...

MIKROS A DISPARU MAIS LE SOL SE RAPPROCHE **INEXORABLEMENT**..





...LORSQUE SOUDAIN L'AVION REMONTE BRUSQUEMENT!

TITANS 34 EN VENTE CE MOIS-CI! AVEC LA GUERRE DES ÉTOILES ET MACHINE MAN!

TOUT S'EST PASSÉ LÀ!

UN CHANGEMENT DE *TAILLE* AUSSI RAPIDE M'A CONSIDÉRABLEMENT *AFFAIBLI* MAIS JE DOIS RÉVEILLER CET ENDORMI!

OUF! ESSAI **TRANSFORMÉ**... MAIS DE JUSTESSE!

DEBOUT LÀ-DEDANS! CE N'ÉTAIT QU'UN *MAUVAIS RÊVE!*

UN *MAUVAIS RÊVE*?? AH BON... J'AVAIS CRU FAIRE UN *CAUCHEMAR*!

HEIN?!!!

ATTENTION !!!

!!! ON CHANGE !!!

!!! DE FILM !!!

ILS S'ARRÊTERONT PAS QUELQUE PART, CES SACRÉS MOSQUITOS ?

CRABB SE SAIT-IL SI PRÈS DE SON BUT...

SILEEENCE! ON TOURNE!

CE METTEUR EN SCÈNE SAIT-IL QU'IL RISQUE DE SE RETROUVER **ACTEUR** D'UN FILM DONT IL N'A PAS ÉCRIT LE SCÉNARIO...

JE CROIS QU'AUJOURD'HUI LA **VALLÉE DE LA MORT** VA BIEN MÉRITER SON NOM!

DEATH VALLEY

MALARIAX CONNAÎT-IL LE PLAN **DIABOLIQUE** D'ILLITHA ?

MAIS... ILS VONT S'**ÉCRASER** AU SOL!

ÇA ALORS! ILS ONT DISPARU!

CRABBY EST LOIN DE SE DOUTER QUE LES MOUSTIQUES ONT RÉINTÉGRÉ LEUR DOMICILE: LE **CORPS** DE MALARIAX!

QUOI?! LE TARSIER GÉANT AVEC LA SOURIS DE L'AVION ET PLUS LOIN, ON TOURNE... C'EST DINGUE!

SALUT L'AMI! ON A UN VIEUX COMPTE À RÉGLER JE TE SIGNALE!

BOWM

AVALE... SI TU ES TOUJOURS AUSSI AFFAMÉ!

VRAK

VALLEY DEATH

ÇA SUFFIT, MALARIAX! TU SAIS BIEN QUE CE PLUS QU'HUMAIN EST NOTRE AMI!

AH NON! C'EST PAS DE JEU!

AAARRRGGGHH!

CRABBY, L'AMI DE MALARIAX ET D'ILLITHA? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?!!

TRÈS BIEN, ILLITHA!

?!

Ç'AURAIT ÉTÉ DOMMAGE D'ABÎMER UN SI JOLI COU!

NON MAIS... ELLE DÉ-BLOQUE CETTE NÉNETTE!

BEL ÉTRANGER, NE CONTINUE PAS À PERDRE TON TEMPS AVEC UNE MINABLE TERRIENNE! ILLITHA SEULE EST DIGNE DE TOI!

C'EST PAS VRAI!!! C'EST MOI QUI DÉ-BLOQUE!

ET... ET... MES AMIS?

CHUT! CE NE SONT PLUS TES AMIS... IL N'Y A QUE MOI ET TU M'AIMES!

COUP DE FOUDRE PEUT-ÊTRE PAS TRÈS NATUREL... MAIS DRÔ-LEMENT EFFICA-CE!!!

PENDANT QU'ILLITHA FAISAIT DU CHARME À CRABBY, MIKROS ESSAYAIT DE RETROUVER SA TRACE SUR LES LIEUX DE TOURNAGE D'UN FILM...

VOILÀ... JE CHERCHE UN AMI QUI POURSUIVAIT UN NUAGE DE **MOUSTIQUES** EN FORME DE TRIANGLE!

C'EST ÇA! D'ACCORD... À PART ÇA... VOUS ÊTES DANS QUELLE SÉQUENCE?

POUSSE-TOI, **CRÉTIN!** TU VOIS PAS QUE TU ES DANS LE **CHAMP?**

?!

SPACK

TIENS! AVEC ÇA, TU AURAS DROIT À UN CHAMP D'**ÉTOILES!**

SUPER!!! VOUS ÊTES **CASCADEUR**?

NON... PAS EXACTEMENT! MAIS AU FAIT, C'EST **QUOI**, CE FILM?

UNE AVENTURE DE SCIENCE-FICTION: "LA **FIN DU MONDE** N'AURA PAS LIEU!"

... ET... SI LA FIN DU MONDE COMMENÇAIT LÀ ?!!!

REGARDE L'ÉTENDUE DE MON *POUVOIR* ! BIENTÔT, TU POURRAS LE *PARTAGER* AVEC MOI !

SCRASH

DARRUL ZANNICK

VOUS TREMBLEZ ?!! ET IL VOUS FAUDRA ATTENDRE UN MOIS POUR **SAVOIR**... SI CRABB VA *TRAHIR* MIKROS... SI MIKROS S'EN SORTIRA **VIVANT** ! ET... QUE DEVIENT SALTARELLA DANS TOUT ÇA !!?

à suivre..

COSMO

LES EVADES DE L'ESPACE

UNE ASTRO-PRODUCTION **LUG**, SUPERVISÉE PAR MALCOM NAUGHTON-

8ÈME ÉPISODE-

ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JOHN MILTON-

ASTRO-LECTEUR, ACCROCHE-TOI BIEN ET PLONGE AVEC NOUS DANS LE **ZOOM** LE PLUS FANTASTIQUE. QUELQUE PART ENTRE LES BRAS DE LA GALAXIE...

...AU MILIEU DES FULGURANTES INCANDESCENCES ET DES CLARTÉS ÉTERNELLES...

L'ÉTOILE **ALTAIR 4** SE MEURT...

...ENTRAÎNANT AVEC ELLE DANS SA LENTE **AGONIE**, LE SYSTÈME PLANÉTAIRE QU'ELLE AVAIT ENGENDRÉ DES **MILLIARDS** D'ANNÉES AUPARAVANT...

GAMMA ALTAIR ROULE SA MASSE SOMBRE ET STÉRILE DÉJÀ HORS DE PORTÉE DE L'ÉCLAT ET DE LA CHALEUR DE L'ÉTOILE-MÈRE...

AU SEIN DE LA PLANÈTE RONGÉE D'UN COLOSSAL RÉSEAU DE GOUFFRES INSONDABLES, S'ENTREMÊLENT LES CARCASSES PÉTRIFIÉES D'UNE **NÉCROPOLE**...

...RUINES GIGANTESQUES D'UNE CIVILISATION DISPARUE, HANTÉES PAR DE MONSTRUEUSES **ASTÉRIES**...

... ET C'EST AU COEUR DE CET HALLUCINANT CIMETIÈRE DE L'**HISTOIRE** ET DU **TEMPS** QUE LES **ÉVADÉS DE L'ESPACE** ERRENT, DÉSEMPARÉS...

... À LA LUEUR IRRÉELLE DE L'**INFRA-ROUGE** QUE LES YEUX-PHARES DE BIBIP PROMÈNENT DANS LE LABYRINTHE FANTOMATIQUE...

POUR UNE POIGNEE D'ÉNERGIE...

2ÈME PARTIE

LE **SECRET** DE **GAMMA ALTAIR** EST AU FOND DE CES GOUFFRES! **COURAGE!**

QUELLE **INTUITION** POUSSE **COSMO**, LE **PRINCE DE L'ESPACE**, VERS CET **INCONNU** INQUIÉTANT...

EST-CE L'ÉTERNELLE **QUÊTE** VERS LA **RÉVÉLATION** DES CHEVALIERS ANCIENS?

PFFF... LE SECRET... LE SECRET! MOI, JE PRÉFÉRERAIS TROUVER LE SECRET DE LA SORTIE! QUAND REVERRONS-NOUS NOTRE VAISSEAU ET MON PETIT BEUARK?

LA PESANTEUR AUGMENTE DE PLUS EN PLUS!

CESSE DE ROUSPÉTER ET FAIS CONFIANCE À COSMO, PLINKY!

GAMMA ALTAIR POSSÈDE DONC UN NOYAU CENTRAL ET NOUS NOUS EN APPROCHONS... NOUS AVONS ENFIN UN PARAMÈTRE DE DIRECTION!

LE CENTRE DE CETTE CATACOMBE? TU PARLES D'UNE VILLE-GIATURE!

ZZZBIOPPP... MON ÉCHO-SONDAR VIENT DE HEURTER QUELQUE CHOSE... NOUS SOMMES DANS UNE **IMPASSE!** BEEEP!

UNE SURFACE GÉOMÉTRIQUE SE DRESSE ALORS DEVANT LES **ÉVADÉS DE L'ESPACE**... UN MUR DONT LA PERFECTION ET LA PURETÉ DES LIGNES JURENT AVEC LE SINISTRE DÉSORDRE ENVIRONNANT...

ZBEEEP! ON DIRAIT... **UNE PORTE...** BEEP!

!???!

À PREMIÈRE VUE... CE MUR N'EST PAS EN RUINE! IL **DOIT CACHER CEUX QUI L'ENTRETIENNENT!**

LA PAROI EST EN ACIER TITANISÉ ! MÊME MA PERCEUSE ESCAMOTABLE NE POURRAIT EN VENIR À BOUT... BEEP... D'AUTRE PART, UTILISER MON ARC ÉLECTRIQUE ATTIRERAIT LES **ASTÉRIES** CARNIVORES! ZBEEP!

QUI DIT **PORTE**, MÊME BLINDÉE, DIT **SERRURE** ! MAIS LE PROBLÈME, C'EST LA **CLEF!**

IL DOIT EXISTER UN SYSTÈME D'OUVERTURE, MAIS **LEQUEL** ?

✸ *RELIRE LE TERRIBLE COMBAT DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.*

UNE FORMULE MAGIQUE ! ... VOYONS ... **ABRACADA-BRA** ... BOUDIN GRAS ET RATAPLA ...

BEEEP ! ... 1,78 CHANCE SUR UN **MILLIARD** QUE CE SOIT LA BONNE ... ZBIOOOP !

JE CROIS QUE CE MYSTÈRE MARQUE LA **FIN** DE NOTRE ODYSSÉE !

ILS AURAIENT PU LAISSER LE MODE D'EMPLOI, CES BOLIDINS !

CE CERCLE INSCRIT DOIT **SIGNIFIER** QUELQUE CHOSE !

RECHERCHONS LE **SYMBOLE** ... CE MONDE EST AU **CENTRE D'UNE SPHÈRE !**

BEEEP ! COMPRIS ! ... LE "**TRUC**" EST PROBABLEMENT AU **CENTRE** DE CE CERCLE !

PROBLÈME : TROUVER SON CENTRE **EXACT** EN CALCULANT LA VALEUR DE LA CONSTANTE **PI** !

VOUS M'EN METTREZ DEUX CAISSES !

QUE J'AIME À FAIRE APPRENDRE UN NOMBRE UTILE AUX SAGES ! IMMORTEL ARCHIMÈDE, ARTISTE, INGÉNIEUR, QUI DE TON JUGEMENT PEUT PRISER LA VALEUR ? POUR MOI, TON PROBLÈME EUT DE PAREILS AVANTAGES ! ... BIIIP ...

ÇA Y EST, MON PAUVRE TONTON *BIBIP* EST EN TRAIN DE **COURT-CIRCUITER !**

C'EST TOI QUI COURT-CIRCUITES, GAMIN IGNARE... ZZBIOOP... CE QUATRAIN TRÈS ANCIEN PERMET DE RETROUVER LES **31 PREMIERS CHIFFRES DE PI**... BEEP.. CAR LE NOMBRE DE LETTRES DE CHAQUE MOT INDIQUE UN CHIFFRE SOIT 3,14159265358979323846264338327 9#...

N'EN JETEZ PLUS, LA COUR EST PLEINE!

#- ESSAYER C'EST L'ADOPTER...

SOIT **COSINUS A**, ABCISSE DE M, A $\frac{Pi}{2}$ + K Pi DONT LA TANGENTE a ÉGALE Tg a, SOIT...

BEEEP...

MOI, COMME TANGENTE, JE CONNAIS QUE LA SORTIE!

LA BARBE, PUNKY! LAISSE FUMER NOTRE ROBOT!

ZZZBIOP! ÇA Y EST! JE POINTE LE **CENTRE EXACT** DU CERCLE À UN MICRON PRÈS AVEC UN RAYON MICROSCOPIQUE...

...À L'AIDE DE MON **LASER** ESCAMOTABLE!

RE... **REGARDEZ**! LA FIGURE GÉOMÉTRIQUE **BOUGE!**

BIBIP A TROUVÉ! UNE **PORTE** S'OUVRE DANS LA **PAROI!**

ENTRAÎNÉS PAR LA **DÉTERMINATION** ET LE **COURAGE DE COSMO**, LES ÉVADÉS DE L'ESPACE SE FONDENT ALORS DANS UNE NOUVELLE OBSCURITÉ...

SUIVEZ-MOI!!!

BOF! AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES...

DERRIÈRE EUX, LA PORTE SE REFERME SOUDAIN... LA LUMIÈRE JAILLIT ! ET LEURS YEUX CLIGNENT DE DOULEUR ET... D'ÉBAHISSEMENT...

ZZZBIOOP!

BEE... BEEEP!

!?

PLEIN DE TONTONS BIBIP! JE... JE RÊVE ! C'EST... C'EST UNE FARCE BOUDINÉE !

BIOOOP! VOUS... VOUS PARLEZ NOTRE LANGUE ?

ZZZBIOOP! QUI ÊTES-VOUS, HUMANOÏDES ? D'OÙ VENEZ-VOUS ? ET QUI EST CE ROBOT QUI VOUS ACCOMPAGNE ?

COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ VOTRE ROUTE DANS LE GRAND LABY-RINTHE ?

BIOOMP... BIIIP... COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT LE SECRET DE PI... ?

EUH... ATTENDEZ... C'EST DINGUE... MAIS... VOUS NE POUVEZ ÊTRE QUE DES ROBOTS... VENUS DE L'**EMPIRE DE FER!**

BIOOOMP... QUOI? VOUS CONNAISSEZ LE TERRIBLE EMPIRE DE **REXOR LE TYRAN**... BIOOMP!

JE TE L'AVAIS DIT, **ROI ZAX-03!** C'EST **LUI!** C'ÉST BIEN LUI! CELUI DONT LA LÉGENDE PARLAIT! LE **PRINCE COSMO**, QUI S'ÉVADA JADIS DE L'ÉMPIRE, ACCOMPAGNÉ DE SON FIDÈLE ROBOT DOMESTIQUE! ZZBIIIP!

TAIS-TOI, PRINCESSE TWINN O-27! CE NE PEUT ÊTRE CE HÉROS! SA TENUE N'EST PAS CELLE D'UN *PRINCE* ET LA LÉGENDE NE DIT PAS QU'IL ÉTAIT ACCOMPAGNÉ DE DEUX *HUMANOÏDES*! BIOOMP...

LA BATAILLE COURAGEUSE QU'IL A LIVRÉE CONTRE LES MONSTRES ET QUE NOUS AVONS SUIVIE SUR LE RÉSEAU TÉLÉ, FUT CELLE D'UN **HÉROS!** C'EST LUI, NOTRE **PRINCE LIBÉRATEUR**, ANNONCÉ PAR LES PROPHÉTIES... ZZZBIIIP!

SILENCE! CES ÊTRES SONT LES ENVOYÉS DE **REXOR**! POUR CES HORRIBLES **HUMANOÏDES** QUI AVAIENT FAIT DE NOUS DES **ESCLAVES**, LA **HAINE** NE CONNAÎT NI LE *TEMPS*, NI L'*ESPACE*! ILS VIENNENT DE L'EMPIRE POUR NOUS **DÉTRUIRE**! ZBIOMP!

ÉCOUTE, *ROI ZAX O-3*! JE NE SAIS PAR QUEL MIRACLE TU AS RÉUSSI À ATTEINDRE LE *SYSTÈME ALTAIR*... MAIS JE T'AFFIRME QUE JE SUIS BIEN **COSMO**, LE **PRINCE REBELLE** ET QUE **REXOR N'EST PLUS**! NOUS L'AVONS **ANÉANTI!**

IMPOSSIBLE! ZZZBIOOMP... LE TYRAN ÉTAIT **INVINCIBLE!** TU MENS!

ET MOI, JE SUIS BIEN LE ROBOT DE LA LÉGENDE, ZAX 0-3 ! C'EST LE **HASARD** SEUL QUI NOUS A AMENÉS ICI !

TAIS-TOI, TRAÎTRE ! SERVITEUR DE NOS ANCIENS **MAÎTRES**... VOUS DEVEZ TOUS **DISPARAÎTRE !** BIOOMD...

NON... MON ROI ! COSMO EST NOTRE LIBÉRATEUR ! NOTRE **SAUVEUR !** BIIIP...

ZZBIOMP... LE PEUPLE NE DOIT PAS CONNAÎTRE L'EXISTENCE DE CES **IMPOSTEURS ! ROBOGARDES !** ARRÊTEZ-LES ET DÉTRUISEZ-LES... BIO... OOMP... J'AI **DIT !**

INFÂME ROI ZAX 0-3 ! TU ES PAREIL À CELUI QUE TU HAIS !... TU ES À L'IMAGE DE...

... **REXOR !** BIIIP...

HUMANOÏDES ! MONTEZ DANS LE **PLANETRAIN !** ZZBIOMP ! TOI AUSSI, BIBIP LE TRAÎTRE !

BEEP... ALORS LÀ... VOUS ME DÉCEVEZ, FRÈRES ROBOTS... BEEEP...

PAR TOUTES LES GALAXIES !!

LÂCHEZ-MOI, TAS DE BOULDINS À BOULONS !

QU'ON ENFERME LA PRINCESSE TWINN 0-27 DANS SES APPARTEMENTS ! IL EST INTOLÉRABLE QUE MA **FUTURE ÉPOUSE** SE REBELLE CONTRE SON **ROI**... ZZBIOMP !

BIIIPPP !

LONG VOYAGE AVEUGLE VERS LE COEUR D'UN MONDE INCONNU...

SOURDE ANGOISSE DES **ÉVADÉS DE L'ESPACE** PARTAGÉS ENTRE LA SOUMISSION ET LA RÉVOLTE...

... ET UNE HEURE PLUS TARD, COSMO ET SES AMIS SONT JETÉS DANS UNE PIÈCE NUE, HAUTE ET CYLINDRIQUE...

BEEP... J'EN PERDS MES SEMI-CONDUCTEURS... RETROUVER MES FRÈRES APRÈS TANT D'ANNÉES-LUMIÈRE ET ÊTRE TRAITÉ AINSI... BEEP...

QUELLE ODYSSÉE ONT-ILS VÉCU POUR S'ENFUIR AU COEUR DE CETTE PLANÈTE MORTE, SI LOIN DE L'EMPIRE?

L'**ESPACE-TEMPS** NOUS JOUE DE CES TOURS!

BEEP... BIZARRE... NOS VOIX RÉSONNENT DIFFÉREMMENT, TOUT À COUP! COMME SI LE VOLUME DE CETTE PIÈCE **CHANGEAIT**... ZBIOOP...

TU PARLES! REGARDEZ... LE PLAFOND **DESCEND VERS NOUS!**

NON!... MON CHÉRI... C'EST AFFREUX... ILS NOUS ONT CONDAMNÉS À **MORT!!**

NOUS SOMMES PRISONNIERS D'UN ÉNORME PISTON QUI VA NOUS **BROYER!**

ZBIOOOP! MON BRAS EXTENSIBLE NE PEUT ARRÊTER SA DESCENTE! MOURIR PAR LA VOLONTÉ DE MES FRÈRES... BEEP... QUELLE **DÉRISION!**

C'EST LA **FIN!**... NOUS NE CONNAÎTRONS JAMAIS L'**EDEN** OÙ NOUS AURIONS PU NOUS AIMER... **COSMO**... MON AMOUR...

AH NON! J'VEUX PAS FINIR EN PURÉE DE BOLIDIN!

PRINCESSE TWINN Q-27... NE PENSE PLUS À CES IMPOSTEURS QUI AVAIENT FAIT DES ROBOTS UN PEUPLE D'ESCLAVES ... BIOOMP...

TROP **JALOUX** DE TON **POUVOIR**, TU NE PEUX ACCEPTER QUE SE RÉALISE LA **PROPHÉTIE!!!**

VA-T'EN, ZAX 03 ! **VA-T'EN!** JE NE SERAI JAMAIS L'ÉPOUSE D'UN **TYRAN!**

MENSONGE QUE CETTE PROPHÉTIE ! LE PEUPLE EST **HEUREUX** AU COEUR DE CETTE PLANÈTE, LOIN DES **ENVAHISSEURS** ET DES PIÈGES DE LA GALAXIE ! ZBIOOOMP!

NON! NOUS DEVONS VIVRE AU GRAND JOUR, COMME DES ÊTRES ENFIN LIBRES ! ET COSMO SEUL PEUT NOUS RAMENER À LA LUMIÈRE ! TU N'ES QU'UN DESPOTE **OBSCURANTISTE!** TON COEUR N'EST QU'UNE FROIDE CALCULATRICE!

SILENCE! OU JE TE FAIS SUBIR LE SORT DES **HUMAINS!**

TU NE M'AIMES PAS PLUS QUE TU AIMES TON **PEUPLE!**

AARGHZZIOR!

ZZZFFF

ROBOGARDES!!! ARRÊTEZ LA PRINCESSE TWINN Q-27 ! C'EST UNE **REBELLE!**

HAN... C'EST... C'EST FINI... ADIEU, MES AMIS! ET PARDONNEZ-MOI DE VOUS AVOIR ENTRAÎNÉS DANS CE GOUFFRE DE **DÉSESPOIR!**

MAMAN!!!

BEEP... MAMAN... JE RECHERCHE UNE DERNIÈRE FOIS DANS MES MÉMOIRES... TERME ANCIEN... REMPLI D'AMOUR ET DE BONTÉ... CE CRI A RESURGI APRÈS DES MILLÉNAIRES D'OUBLI... BEEP...

HEEEEY! LE PLAFOND S'EST **ARRÊTÉ!**

IL... IL REMONTE... **NON...** CETTE TORTURE EST INSOUTENABLE!

ET SOUDAIN, UN PANNEAU GLISSE SUR LA PAROI CYLINDRIQUE...

PRINCESSE TWINN O-27!

AH, MES FRÈRES! JE VOUS AI SAUVÉS À TEMPS... BIIIP!

J'AI RÉUSSI À ÉCHAPPER AUX GRIFFES DE CET INFÂME ZAX O-3 ET J'AI CRIÉ LA **VÉRITÉ** AU PEUPLE! C'EST UNE VÉRITABLE **RÉVOLUTION**! LE ROI EST EN FUITE! REPRENEZ VOS **ARMES! VITE!**

ADMIRABLE PRINCESSE! BEEEEP...

IL FAUT AIDER LES VÔTRES! EN AVANT!

OUAIS! SUPER-CHOUETTE!

ROBOGARDES! RENDEZ-VOUS! VOTRE ROI FÉLON VOUS A ABANDONNÉS!

ZBIOOOP... PRINCE COSMO! TU ES BIEN LE HÉROS DE LA LÉGENDE! C'EST TOI NOTRE LIBÉRATEUR! BIOOP!

"... ET UN QUART D'HEURE PLUS TARD..."

PRINCESSE TWINN O-27! LE ROI S'EST ENFUI DANS LE GRAND LABYRINTHE! ZBEEEEP!

ZBIIIP! HORREUR! CE MAUDIT VA S'EMPARER DU VAISSEAU SPATIAL DE COSMO!

VIVE NOTRE LIBÉRATEUR!

VIVE LE PRINCE COSMO! VIVE LES HUMANOÏDES!

LOUÉ SOIT NOTRE SAUVEUR!

COMMENT POURRAIT-IL RETROUVER L'ASTRONEF DANS CE RÉSEAU GIGANTESQUE ?

ZAX 0-3 EST LE SEUL ROBOT ÉQUIPÉ D'UN "ORIENTEUR" ÉLECTRONIQUE LOGÉ DANS SES MÉMOIRES ! C'EST D'AILLEURS CETTE PARTICULARITÉ QUI A FAIT L'OUTIL ET LE SYMBOLE DE SA **PUISSANCE** ! IL EST LE SEUL D'ENTRE NOUS CAPABLE DE SE DIRIGER DANS LE GRAND LABYRINTHE !... BIIIIPPP...

MALHEUR ! S'IL VOLE ALPHOMEGA ... NOUS SERONS CONDAMNÉS À PÉRIR AU FOND DE CETTE PLANÈTE !

ZZZBEEP... C'EST SANS ESPOIR ! LE PROGRAMME DE RETOUR DE NOTRE AÉROBULLE A ÉTÉ FAUSSÉ PAR L'ATTAQUE DES **ASTÉRIES** ... ZZZBIOP !

NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX ! LANÇONS-NOUS À SES TROUSSES !

UNE HEURE PLUS TARD, LES **ÉVADÉS DE L'ESPACE** ET LA POPULATION ROBOT DÉBARQUENT DU **PLANETRAIN** DEVANT L'ISSUE FORCÉE PAR BIBIP...

FRÈRES **ROBOTS** ! FORMEZ UNE CHAÎNE ET ACCROCHEZ-VOUS À L'**AÉROBULE** ! N'ÉMETTEZ AUCUNE LUMIÈRE !

LES **ASTÉRIES** VOUS DÉVORERAIENT !

SI LES YELIX DES ASTÉRIES CARNIVORES POUVAIENT PERCER LES **INFRA-ROUGES** ÉMIS PAR BIBIP, ILS VERRAIENT LA PLUS FANTASTIQUE DES **CHAÎNES FRATERNELLES** QUE DES INTELLIGENCES AIENT JAMAIS NOUÉES ...

PUIS-JE VOUS PRÊTER MA MODESTE MAIN VALIDE, **PRINCESSE** ?

BIIIP ! ... AVEC GRAND PLAISIR, CHER BIBIP !!!

MAIS UN GOUFFRE S'OUVRE SUR UN AUTRE GOUFFRE... ET LA COMMUNAUTÉ ENTIÈRE ERRE PENDANT DE LONGUES HEURES ANGOISSANTES DANS LE PLUS SINISTRE LABYRINTHE DE LA GALAXIE...

MILLE BOUDINS! CETTE FOIS, NOUS SOMMES BEL ET BIEN PERDUS!

BEEEURK!

ZZB... BEEP?... VOUS VOYEZ CE QUE JE VOIS?

PINCEZ-MOI! JE **RÊVE**! MON... MON PETIT BEUARK!

NON! C'EST... C'EST INCROYABLE!!!

MON JOLI ZOZIAU! TU ES GÉNIAL... **SUPER**! MAIS COMMENT AS-TU FAIT POUR T'ENFUIR D'ALPHOMEGA?

BEUAARK!

CE VOLATILE EST EXTRAORDINAIRE! IL PEUT VIVRE ET VOLER DANS LE VIDE ABSOLU ET RETROUVER SES AMIS APRÈS AVOIR EFFECTUÉ DES CENTAINES DE KILOMÈTRES DANS LE GRAND LABYRINTHE!

MAIS ALORS...

ÉCOUTE BIEN, MON TOUT BEAU ! TU VAS NOUS CONDUIRE À ALPHOMEGA ... COMPRENDS-TU ?.. ALPHOMEGA... AL-PHO-ME-GA...

GA ?... BROAAAK!

HEY ! VOUS CROYEZ QU'IL A PIGÉ ?

EN TOUT CAS, J'ESPÈRE QUE SON PROGRAMME DE RETOUR FONCTIONNE MIEUX QUE LE NÔTRE !

... ET UNE HEURE PLUS TARD ...

HOURRA ! ALPHOMÉGA !

BEUARK !

BEEP ! REGARDEZ, PRINCESSE ! VOICI NOTRE ASTRONEF... NOUS SOMMES SAUVÉS ... BEEP !

MERVEILLEUX ! BIIIIP...

AUCUNE TRACE DU ROI ZAX 0-3 ! OÙ PEUT-IL SE CACHER ?

LE SAS SUPÉRIEUR EST OUVERT !

PISTOLASER AU POING, COSMO ET SES AMIS SE PRÉCIPITENT DANS LA CABINE DE PILOTAGE...

ZAX 0-3 **DÉTRUIT** !... LE ROI NE SE DOUTAIT PAS QUE NOTRE CHIEN DE GARDE EST FÉROCE !

BRAVO, MON PETIT BEUARK! TU T'ES BATTU COMME UN CHAMPION! GRÂCE À TOI, NOUS ALLONS REVOIR LES ÉTOILES!

COCORI... BEUARK!

NE REGARDEZ PAS, PRINCESSE... VOTRE ROI N'EST PLUS QU'UN TAS DE FERRAILLE! BEEP...

CE FÉLON TYRANNIQUE A EU LA FIN QU'IL MÉRITAIT... BIIP... IL VOULAIT EMPÊCHER LA LIBÉRATION DE MON PEUPLE ET ME FORCER À UNE UNION QUE JE NE DÉSIRAIS PAS! BIIIP...

ET APRÈS QUE LES ROBOTS AIENT RÉINTÉGRÉ LE VASTE VAISSEAU ALPHOMÉGA...

ADIEU, ENFER DE GAMMA ALTAIR! NOUS ALLONS METTRE LE CAP SUR ALPHA, LA PLUS PROCHE PLANÈTE DE VOTRE SOLEIL, PRINCESSE! ET TOUT INDIQUE QU'ELLE EST HABITABLE!

BIIIP... QUELLE ÉMOTION POUR NOUS, PRINCE COSMO! VOILÀ 3256 ANS QUE NOUS N'AVONS CONTEMPLÉ LES SPLENDEURS DE L'ESPACE!

3256 ANS?! MAIS QUE S'EST-IL PASSÉ CETTE ANNÉE LÀ?!...

APRÈS VOTRE ÉVASION DE L'*EMPIRE DE FER*, CE HAUT FAIT FUT VITE CONNU DE LA POPULATION ROBOT... ENCOURAGÉS PAR CET EXPLOIT LÉGENDAIRE, QUELQUES-UNS D'ENTRE NOUS SE SONT REBELLÉS ET ONT RÉUSSI, COMME VOUS, À S'EMPARER D'UN **VAISSEAU SPATIAL!**

UNE FOIS SEMÉS LES **REXOGARDES**, NOUS NOUS ENFONÇÂMES DANS LA GALAXIE, ET NOUS NOUS INSTALLÂMES SUR GAMMA ALTAIR, ALORS ACCUEILLANTE ET RICHE DE TOUTE **VIE**... BIIIPPP...

NOUS FONDÂMES UNE VÉRITABLE CIVILISATION INDUSTRIELLE GRÂCE À NOS ACQUIS **TECHNOLOGIQUES** ET **CYBERNÉTIQUES**... BIIIPPP... NOUS APPRÎMES PEU À PEU À VIVRE D'UNE MANIÈRE **BIOLOGIQUE**, SACHANT APPRÉCIER LES BIENFAITS D'UNE NOURRITURE NATURELLE...

ZBEEEP...

MAIS L'ÉTOILE ALTAIR RAYONNAIT DE SON **DERNIER ÉCLAT**! BIIIPPP... SON AGONIE ENTRAÎNA NOTRE DÉCADENCE ET NOUS AVONS TOUT OUBLIÉ DE L'**ASTRONAUTIQUE**... BIIP...

POUR ÉCHAPPER AU DÉSERT QU'ÉTAIT DEVENUE NOTRE PLANÈTE, NOUS NOUS ENFONÇÂMES DANS LE SOL, ÉPUISANT SES RESSOURCES ET SES MINERAIS PENDANT DES SIÈCLES... BIIIP...

AU BOUT DU COMPTE, SEUL LE NOYAU ENCORE ACTIF DE LA PLANÈTE PUT NOUS DONNER L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE À NOTRE **SURVIE**... NULLE ÉCHAPPATOIRE POSSIBLE... LE *GRAND LABYRINTHE* DEVINT À JAMAIS UNE BARRIÈRE INFRANCHISSABLE ENTRE L'**ESPACE** ET **NOUS**! *BIBIP*...

MAIS VOTRE LÉGENDE ENTRETENAIT UN **ESPOIR** QUI N'AVAIT D'ÉGAL QUE LA **TERREUR** QUE NOUS INSPIRAIT LE SOUVENIR DE *REXOR* ET DE L'**EMPIRE DE FER**... *BIIP*... JE SAVAIS QUE LA PROPHÉTIE SE RÉALISERAIT ET QUE NOUS FONDERIONS ENSEMBLE...

ELLE COMMENCE À SE RÉALISER, PRINCESSE TWINN O-27, CAR LA PLANÈTE PROMISE, RIANTE ET CHALEUREUSE DANS LA CLARTÉ FINISSANTE DE SON SOLEIL, S'ÉTALE SOUS LES AILES D'ALPHOMÉGA...

UN MONDE DE **PAIX** ET D'**AMOUR**!

ALPHA ALTAIR... DE L'OXYGÈNE... DE L'EAU... DE LA NOURRITURE... CETTE BELLE PLANÈTE SERA LA DERNIÈRE À VOIR MOURIR SON SOLEIL!

ENCORE QUELQUES SIÈCLES DE RÉPIT... LE TEMPS DE CRÉER UN PETIT COIN DE **PARADIS**!

HEY! NOTRE BON *BIBIP* A DÉJÀ RÉUSSI À SE FABRIQUER UN BRAS DE RECHANGE!

C'EST POUR MIEUX SERRER CONTRE LUI LA *PRINCESSE TWINN O-27*! ET DEPUIS QU'IL A TROUVÉ L'AMOUR, SES FUSIBLES SAUTENT SANS ARRÊT!

BEEEP?

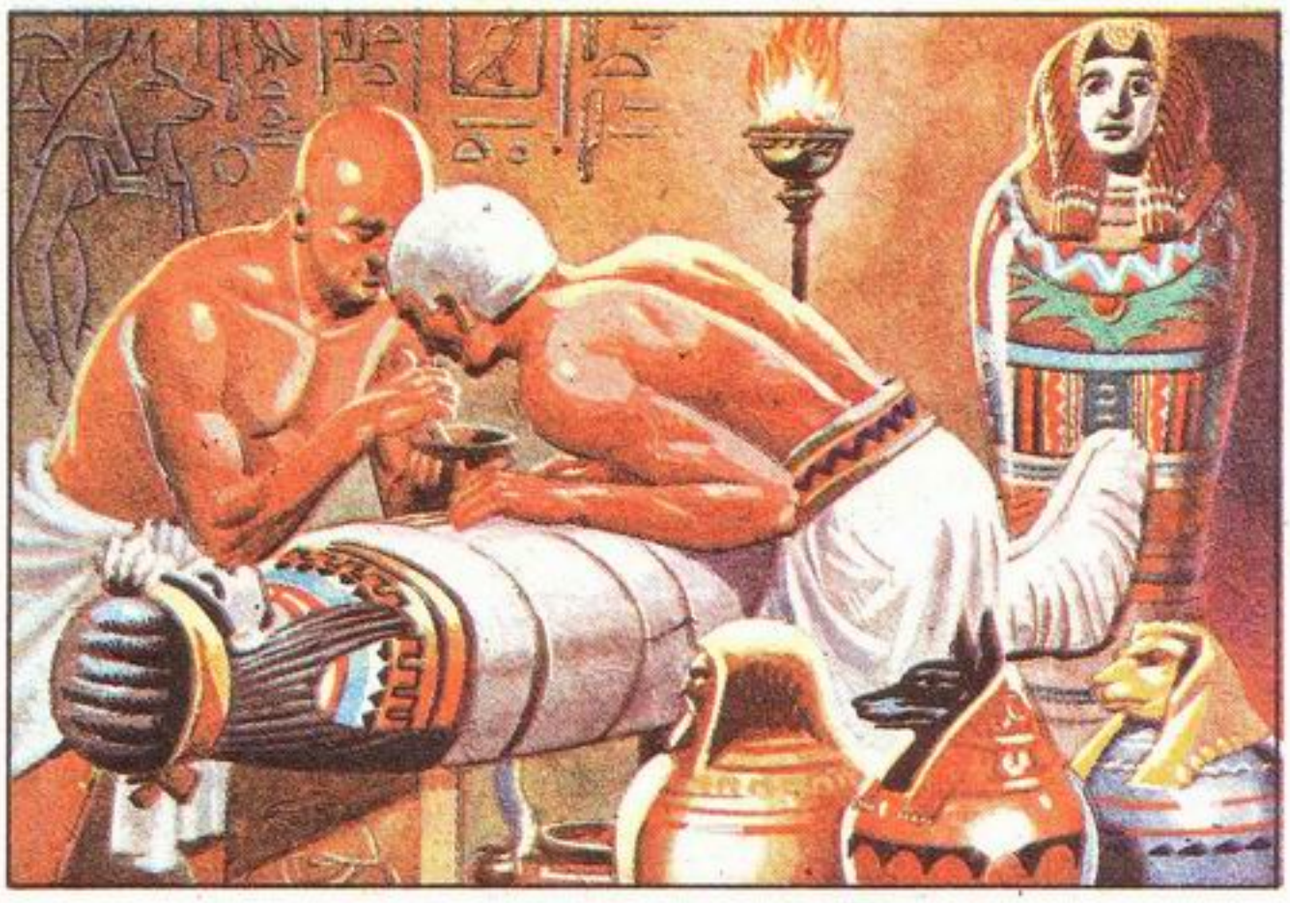
BIIIP... *BIIIP*...

BEUARK! ATTRAPE UN DE CES POULETS VOLANTS! J'AI UNE DE CES **FAIMS**, MILLE BOUDINS!

FIN

17

LA CIVILISATION

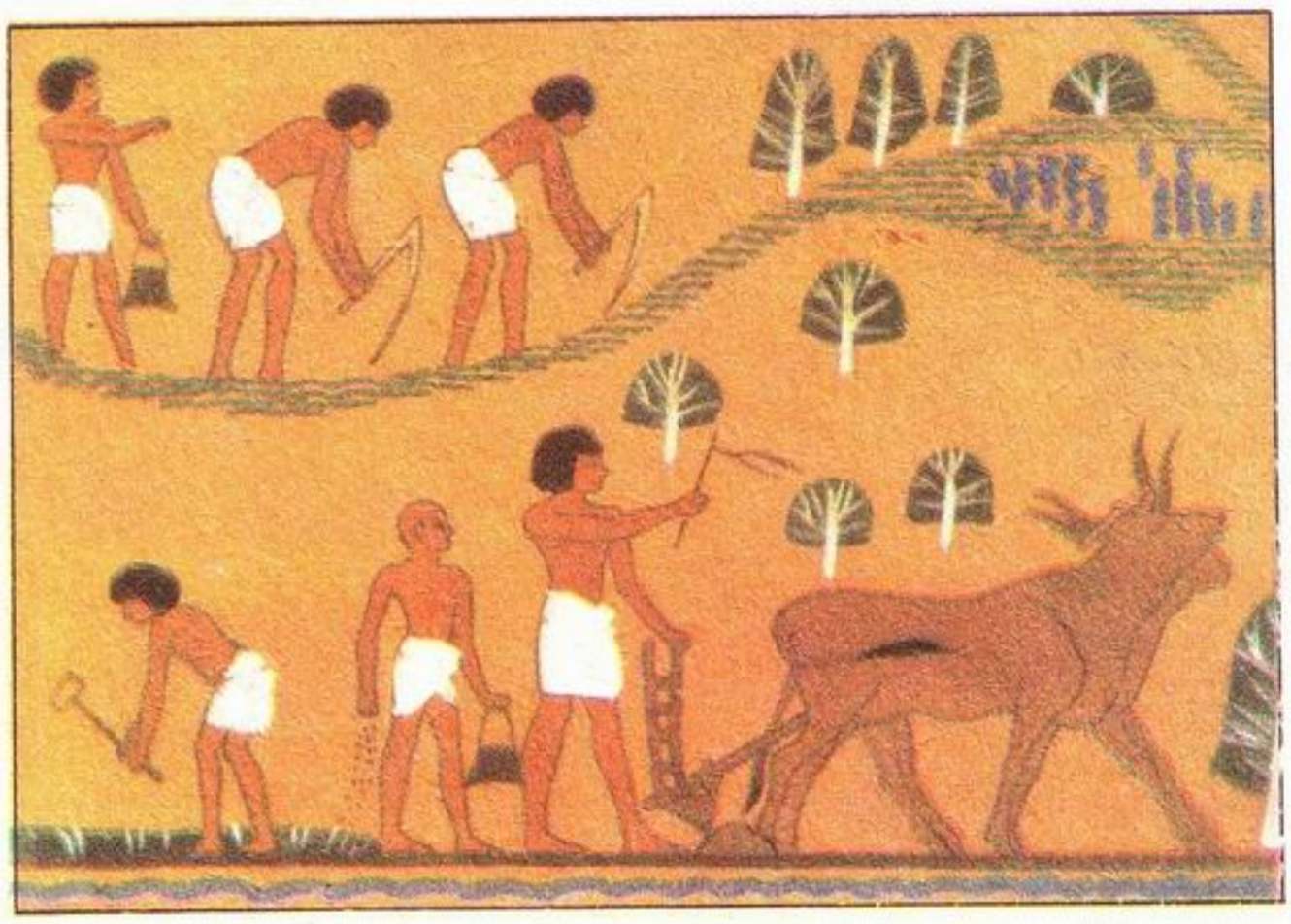


LES SEPULTURES

La mort étant le début de la vie éternelle, il convenait de préparer le corps en vue d'une aussi longue route. Les Egyptiens croyaient que pour jouir de l'immortalité, le corps devait rester aussi intact que possible. Un corps en état de décompo-

Quelques esclaves procèdent à l'embaumement d'un cadavre. Contre le mur, se trouve un sarcophage sculpté.

Une fois embaumé, le corps du défunt était complètement entouré de bandelettes blanches puis enfermé dans un tombeau peint et sculpté, appelé sarcophage. Les fidèles plaçaient souvent dans les tombes des offrandes votives, en signe de vénération ou de reconnaissance. Lors de fouilles récentes, on a trouvé près d'un temple funéraire des milliers de jarres en terre cuite qui renfermaient autant d'ibis embaumés. L'ibis était l'oiseau sacré de Thot, le dieu de la science. Ailleurs, on a découvert les crânes de boeufs (animaux sacrés d'Isis) qui y avaient été enterrés par les prêtres et les fidèles. Dans les tombes les plus riches: celles des pharaons, de leurs proches et de personnages très importants, les faits les plus marquants de la vie de ces derniers se trouvent écrits sur des papyrus richement illustrés et souvent enfermés dans des jarres ou sculptés sur les murs et les colonnes formant le temple funéraire; on a ainsi pu retracer la vie de ces personnages. Ces té-



L'ART RELIGIEUX

Au British Museum de Londres, se trouve un papyrus au contenu satirique, dans lequel on pourrait voir l'ancêtre de nos bandes dessinées; quelques animaux y sont représentés en train d'accomplir des actions humaines: un lion et une gazel-

Scènes de travail peintes à l'intérieur d'une tombe.

EGYPTIENNE

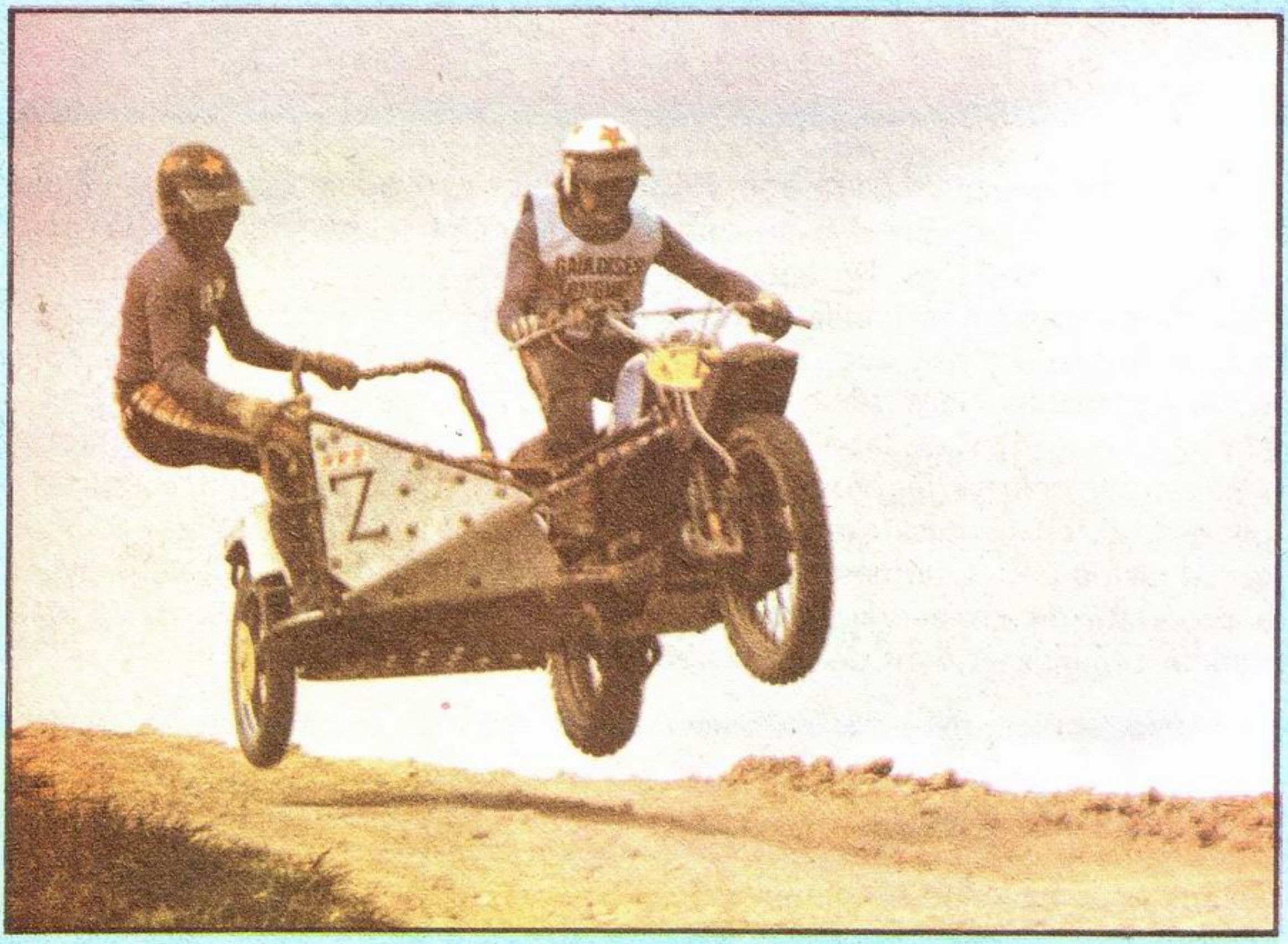
sition n'aurait pu poursuivre son voyage dans le royaume des morts. C'est ainsi que naquit un véritable art de l'embaumement, c'est-à-dire de la conservation des cadavres. On appelait « momies » les corps embaumés et étroitement enveloppés de bandelettes; le dieu tutélaire de cet art était Anubis, gardien des sépulcres, que l'on représentait avec une tête de chacal. L'opération d'embaumement demandait deux mois de travail délicat. Dans la « maison parfaite » (nom du laboratoire où s'effectuait l'embaumement), on commençait par enlever les viscères du cadavre, puis, par un procédé dont on ignore tout, on enduisait le corps des « larmes versées par les cieux pour Isis et Osiris ». Ces larmes n'étaient en fait que des onguents spéciaux ayant la propriété de conserver: myrrhe, miel, sels ainsi qu'une sorte de bitume nommé « mum » et dont dérive justement le nom de « momie ».

L'INTERIEUR DES TOMBES

moignages ont contribué non seulement à embellir les tombes, ils représentent aussi une source précieuse de renseignements sur la vie et les coutumes des Egyptiens à diverses époques.

Des archéologues explorent une tombe égyptienne sculptée dans la roche; à l'intérieur des vases en terre cuite, se trouvent des ibis embaumés.

le jouant aux dames, deux loups menant au pâturage un troupeau de chèvres, un chat veillant sur des oies. De même, les peintures des tombes de Deir El Medina se situent à mi-chemin entre les formes d'art les plus raffinées et les plus populaires. Ce tombes, construites pour leur propre usage par des peintres, des sculpteurs et autres artisans, sont plus modestes que celles des pharaons, mais tout aussi richement décorées. Si elles ne contenaient pas tant de représentations des divinités protectrices des morts, comme Osiris, Isis et Anubis, elles évoqueraient plutôt des lieux de distraction, par le faste des couleurs, la richesse des décors et la vivacité de l'ensemble. Grâce au climat sec de ce pays, ces peintures qui, malgré les dimensions réduites des tombes, restent un exemple étonnant d'art populaire religieux, se sont conservées intactes.


Z

10

UN SPORT... UN HOBBY...

LE SIDE-CAR-CROSS

Debout sur une petite butte dominant la montée, le public ne peut cacher son enthousiasme. A ses pieds, gravissant dans le tonnerre des motos lancées à fond la piste en lacets, les concurrents de l'épreuve cross pour side-cars passent devant lui en faisant jaillir les pierres et la poussière de la piste...

LE PARADIS DES BRICOLEURS

Comme dans toutes les compétitions ouvertes aux side-cars, les concurrents — pilotes et passagers — sont avant tout des mécaniciens et des bricoleurs. Le « baquet » — autrement dit le side-car — est obligatoirement de fabrication artisanale: il n'existe aucun constructeur.

Mais s'il faut être un adepte du « faites-le vous-même », il n'en faut pas moins respecter les normes très strictes édictées par les Fédérations, en particulier en ce qui concerne les compétitions internationales: les cotes prévoient tout: cylindrée (pas plus de 750 cm3), longueur, empattement, garde au sol, rayon de braquage, etc.

— En cross, explique Marc, 20 ans, qui porte l'uniforme traditionnel du motard: combinaison et bottes de cuir, gants, casque « intégral », tenue d'ailleurs obligatoire en compétition, les machines sont simples, elles n'ont pas à être carénées. Certains les construisent eux-mêmes à partir d'un moteur, mais on peut aussi utiliser des motos produites par des constructeurs, en se contentant de souder le side pour constituer l'attelage. En cross, on utilise surtout des Norton, de fabrication anglaise.

LES COMPETITIONS

Les compétitions de cross réservées aux side-cars sont aussi anciennes que celles de motos avec cette différence qu'elles étaient plus nombreuses avant guerre, où il existait des constructeurs de side-cars. Or, on peut être bon pilote, bon mécanicien, mais être peu enclin au bricolage en général. Toutefois, un équipage de cross peut courir beaucoup plus souvent qu'un équipage de vitesse.

En France, par exemple, on compte par an une trentaine de réunions consacrées à la vitesse — dont une dizaine sont accessibles aux side-cars — tandis qu'environ 450 réunissent les coureurs de cross, une centaine remplissant les normes exigées pour les compétitions de side-cars.

En effet, la réglementation des épreuves nationales, internationales ou championnats du monde, est la même que celle concernant les motos solos. Seulement, il faut des pistes suffisamment larges, permettant à deux « attelages » au moins de passer de front. Ce n'est pas le cas pour beaucoup d'entre elles. Et pourtant, les équipages sont assez nombreux.

La plupart des concurrents ont au moins 30 ans. Peut-être parce que les jeunes sont rebutés par le prix, l'attelage pouvant atteindre (selon que le moteur est fourni ou non) 15 000 à 20 000 Fr. On peut toutefois obtenir une licence à 18 ans — 16 pour le passager, avec autorisation paternelle — et l'on ne s'arrête que lorsque le médecin estime ne plus pouvoir renouveler le certificat d'aptitude médicale indispensable pour obtenir la licence.

Il n'y a pas actuellement de femmes dans les compétitions, mais rien ne leur interdit d'y participer; certaines l'ont déjà fait.

LE SIDE - CAR - CROSS

DE PASSAGER A PILOTE

Beaucoup de pilotes de side-cars ont commencé comme pilotes solos. Ceux-là ne seront jamais passagers, non plus que ceux qui commencent leur carrière comme pilotes.

En revanche, un certain nombre de passagers décident un jour de changer de place et de devenir pilotes. Leur rôle dans l'équipage consiste à assurer l'équilibre de l'attelage, comme des balanciers vivants, en se plaçant dans le baquet à l'endroit le plus favorable au maintien du centre de gravité le plus bas. S'il leur arrive d'être éjectés, ils s'en tirent en général sans trop de mal. A moins, bien entendu, de tomber juste sous les roues d'un autre attelage, mais les probabilités sont fort réduites!

CHAMPIONNATS DU MONDE

Les Championnats du monde de side-cars, catégorie cross, se déroulent en même temps et aux mêmes lieux que ceux des motos solos de même catégorie. Le champion du monde 1974 est le Suisse GROGG. Le meilleur Français, arrivé 7ème, est FRANCOIS, suivi par HENNEQUIN. A l'heure actuelle, les Championnats du monde sont en fait des championnats européens, puisqu'il n'existe aucun contact entre les fédérations européennes et la fédération américaine. Ce sport est pratiqué dans tous les pays, mais surtout en Allemagne Fédérale, en Grande-Bretagne, en Suisse, en France, en Tchécoslovaquie, en Belgique, en Italie et aux Pays-Bas.

C'est un sport très spectaculaire, mais peu dangereux. Il est même, par certains côtés, plus spectaculaire que le cross solo, et le rôle du passager est plus délicat que dans les épreuves de vitesse. Partout, les épreuves de cross pour side-cars suscitent l'enthousiasme des spectateurs et provoquent sans nul doute des vocations nouvelles.

© Vandystadt

BLAGUES !

Ce capitaine de vaisseau possède dans sa cabine un tiroir ultra-secret toujours soigneusement fermé à clé... ce qui ne manque pas de susciter la curiosité de l'équipage!

Un jour, l'un des marins découvre sur le pont une petite clé tombée d'une poche. Le capitaine est sur la passerelle de commandement. C'est le moment d'aller voir ce que contient le fameux tiroir. Sur la pointe des pieds, le matelot gagne la cabine de son commandant, ouvre le meuble... Dans le tiroir, un seul objet: une petite feuille de papier sur laquelle sont griffonnés quatre mots:

« Babord = gauche. Tribord = droite ».

❊ ❊ ❊

Les clients d'une boîte de nuit select sont installés devant leurs consommations tout en écoutant le chanteur interpréter une chanson langoureuse, accompagné par un pianiste de talent. A une table un peu écartée, un monsieur seul sirote un whisky.

Tout à coup, par une fenêtre entrouverte, entre un petit singe que personne dans l'établissement n'a jamais vu. En trois bonds, l'animal gagne la table du consommateur solitaire, et, d'un geste preste, plonge sa queue dans le verre de whisky!

Déconcerté par l'incident, le maître d'hôtel se penche discrètement vers le pianiste et demande:

— Vous connaissez le petit singe qui trempe sa queue dans le whisky?

— Non, répond le pianiste. Mais si vous me sifflez les premières mesures, je peux vous improviser un accompagnement!

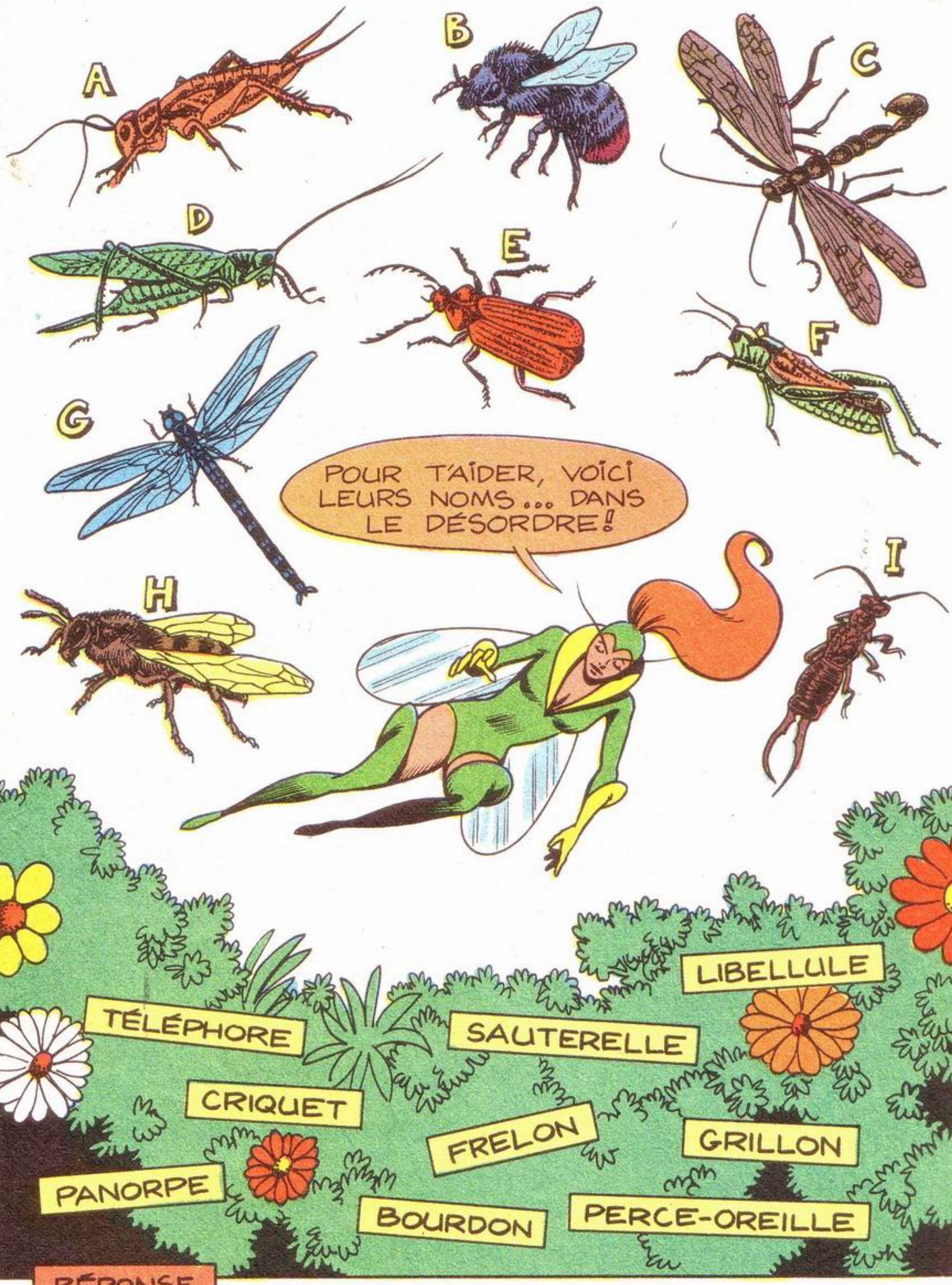
❊ ❊ ❊

Popoff achète une boîte de petits pois. Il demande à l'épicier:

— Comment fait-on pour l'ouvrir?

— Je ne sais pas, mais la notice explicative est à l'intérieur.

CONNAIS-TU CES INSECTES ?



RÉPONSE

A - GRILLON B - BOURDON C - PANORPE D - SAUTERELLE
E - TÉLÉPHORE F - CRIQUET G - LIBELLULE H - FRELON
I - PERCE-OREILLE

LUG PRESENTE

PHOTONIK

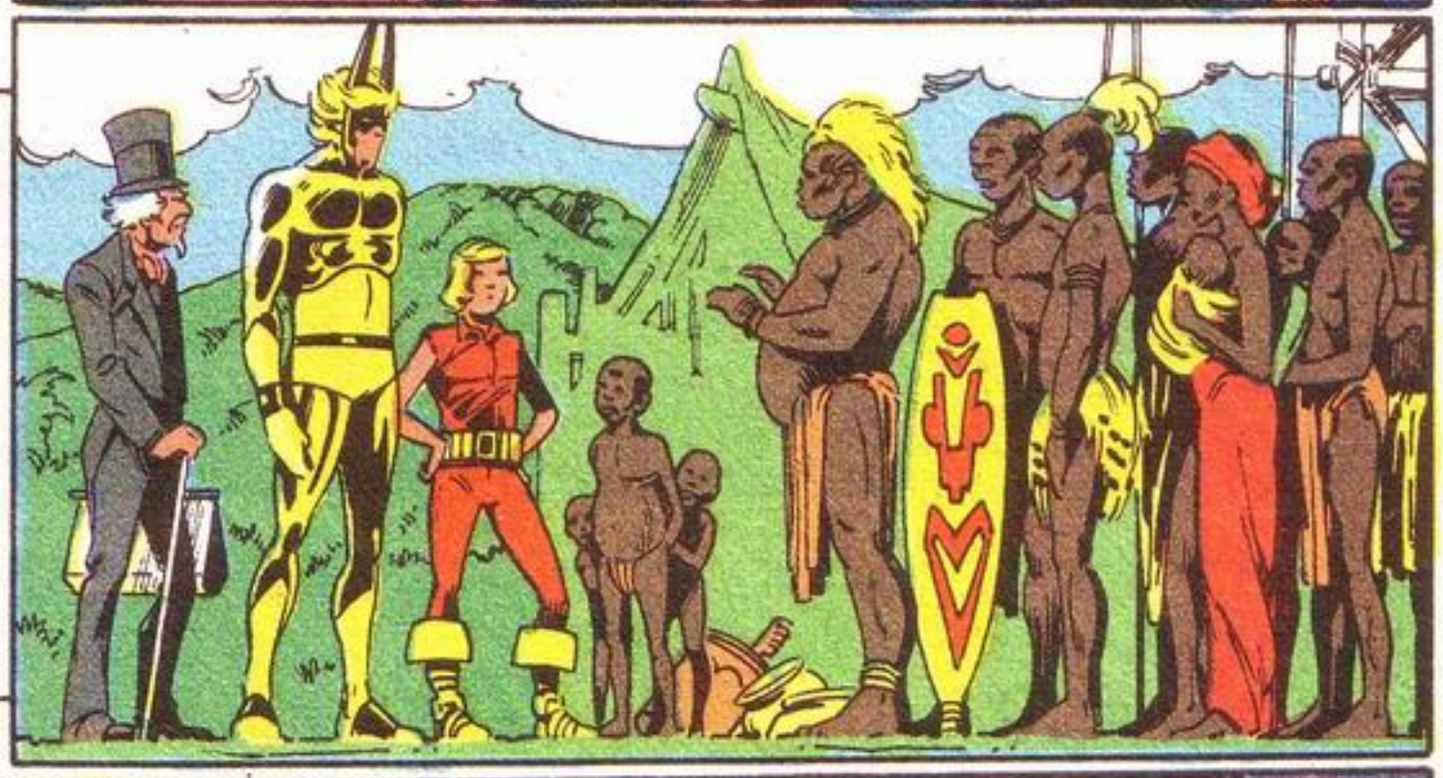
16ème EPISODE NOUVELLE SERIE

SUPERVISION : MALCOM NAUGHTON _ SCÉNARIO ET DESSINS : CYRUS A. TOTA.

PROLOGUE :

POUR CONCRÉTISER SES RÊVES DE DOMINATION SUR L'AFRIQUE ET LE MONDE ENTIER, **N'KALA**, SORCIER AFRICAIN, S'EST EMPARÉ DU DOSSIER DE LA BOMBE À NEUTRONS...

RÉALISANT L'AMPLEUR DU DANGER, **PHOTONIK**, **ZIEGEL** ET **TOM POUCE** SE SONT AUSSITÔT LANCÉS À SA POURSUITE, CE QUI LES A CONDUITS AU PIED DES VOLCANS DU ZAÏRE.



N'KALA DÉCHAÎNÉ TERRORISE UNE TRIBU DU MONT VIRUNGA. C'EST ALORS QUE **PHOTONIK** RETROUVE LE SORCIER ALORS QUE CE DERNIER REGAGNE SON REPAIRE SECRET.

TOUS CES ÉVÉNEMENTS ONT ÉTÉ RELATÉS DANS **MUSTANG** Nos 66, 67 ET 68... ET MAINTENANT, QUE L'ACTION COMMENCE !

ENFIN !... LE QUARTIER GÉNÉRAL DE N'KALA !

CETTE FOIS NOUS LE TENONS !

DOUCEMENT, MON GARÇON !...

CET OLIBRIUS EST ENTOURÉ D'UNE PUISSANTE ORGANISATION ! NOUS AVONS BESOIN D'AIDE !

LA TRIBU DE N'GORO ?...

J'Y PENSAIS JUSTEMENT ! TU VAS RESTER ICI À GUETTER... LE TEMPS POUR MOI DE RAMENER TOM POUCE ET LES HOMMES DE N'GORO !

D'ACCORD, DOC ! MAIS DÉPÊCHEZ-VOUS !

WOUAAF !...

EN ATTENDANT LES RENFORTS J'AI LE TEMPS DE PIQUER UN PETIT ROUPILLON !

JE SUIS COMPLÈTEMENT VIDÉ !

ZZZ...

LE JOUR SE LÈVE SUR LE MONT TUBUMO QUI SE DRESSE AU CENTRE DE LA CHAÎNE DE VOLCANS VIRUNGA...

NOUS Y VOICI !

HOW ! ... C'EST PAS TROP TÔT !

N'GORO CONTENT !

DANS L'ŒIL DU VOLCAN

4ème PARTIE

LA TRIBU DE N'GORO !! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?

IL DOIT SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE !...

MAIS JE CONNAIS UN MOYEN INFAILLIBLE POUR LES ARRÊTER !

BZZZ ooo

LE GORILLE BLANC !!

MAIS QUE FAIT PHOTONIK ? JE N'ARRIVE PAS À ENTRER EN CONTACT MENTAL AVEC LUI !

AH !... CES SUPER-HÉROS !... JAMAIS LÀ QUAND IL FAUT !

SHCRAC !

GRAW !

UNGA DUNGO BUWA !...

DUNGO BUWA !! ...

LE GORILLE BLANC!

GRRR...

ARRÊTONS-LE! OU ALORS CE SERA UN VÉRITABLE CARNAGE!

LAISSEZ-MOI FAIRE!

BOUGE PAS, BLANCHE NEIGE!...

TU VAS GOÛTER À MA BOTTE SECRÈTE!

TUF!

HOUUSH!

RIEN À FAIRE!... IL N'A MÊME PAS BRONCHÉ!

NON!... NE COMBATTEZ PAS LE "DIEU GORILLE"!

AH!.. AH!.. AH!.. CES IDIOTS DE SAUVAGES PRÉFÈRENT SE FAIRE MASSACRER PLUTÔT QUE DE LEVER LE PETIT DOIGT CONTRE LE GORILLE!

TANT QUE LA BÊTE RÉAGIRA AUX ONDES DE CET ÉMETTEUR, RIEN NE POURRA L'ARRÊTER!

BZZZ...

IL ÉTAIT TEMPS QUE JE ME RÉVEILLE!

SUIS-MOI, SORCIER!... NOUS AVONS UN COMPTE À REGLER!

ENCORE TOI?

!

TU N'AS PAS L'AIR CONTENT DE ME RETROUVER!?

?!

MIEUX VAUT L'ISOLER DE SES HOMMES!

CETTE FOIS JE VAIS T'ECARTER DÉFINITIVEMENT DE MA ROUTE!

EN TOUT CAS, TU N'EN PRENDS PAS LE CHEMIN!

PAW!

BZZZ...

EN ES-TU SÛR?

ZOK!

HUNG!

CROTCH!

HOW!... QU'EST-CE QU'IL LUI PREND?

IL S'EST CALMÉ TOUT D'UN COUP!

HÉ!... NE T'APPROCHE PAS, TOM!

NE VOUS EN FAITES PAS!... CE GORILLE N'A PLUS RIEN D'UNE BÊTE SAUVAGE!

NOUS AVONS ATTERRI AU BEAU MILIEU DES GEYSERS!

J'IGNORE COMMENT TU AS PU RETROUVER MA TRACE, MAIS ÇA NE TE SERVIRA À R...

ZEETHA!

ARRÊTE TON SPEECH, MON VIEUX! TU VAS FINIR PAR ME DÉMORALISER!

J'AI SOUS-ESTIMÉ SES POUVOIRS!...

SON RAYON A FAILLI M'AVEUGLER!

MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT!

QU'EST-CE QUE TU MANIGANCES?

PATIENCE!... TU VAS LE SAVOIR TOUT DE SUITE!!

FLOP!

JE SENS LA ROCHE DURE S'ENFLER COMME UNE BAUDRUCHE...
K-KPAC!
... ET M'ENVELOPPER RAPIDEMENT!

CETTE FOIS TU ES PERDU!... JAMAIS PERSONNE N'A PU S'EN DÉPÊTRER!
JE CRAINS QUE CET OISEAU DE MALHEUR N'AIT RAISON!

POW!
POW!
POW!
HOW! NOUS ÉTIONS ATTENDUS! ON NOUS TIRE DESSUS!
ATTENTION! DESCENDS DE LÀ! TU VAS TE FAIRE AVOIR!
AH!

ILS SONT TROP NOMBREUX... NOUS FINIRONS PAR ÊTRE SUBMERGÉS!
FEU À VOLONTÉ!
POW-POW!
POW!

ATTENDEZ UN PEU, MES GAILLARDS!

SPOF!
KOFF!... KOFF!
DES GAZ LACRYMOGÈNES!
KOFF!

JE DOIS RÉAGIR SANS PERDRE UNE SECONDE SINON JE VAIS ÉTOUFFER!

INUTILE DE TE DÉMENER! CETTE GANGUE DE PIERRE SERA TON TOMBEAU!

DÉTROMPE-TOI! IL N'Y A PAS DE PRISON ASSEZ SOLIDE POUR MOI! ET LA TIENNE EST EN CARTON PÂTE!

WHAM WHAM

!

INIMAGINABLE! IL S'EST LIBÉRÉ!

SES POUVOIRS DÉPASSENT L'ENTENDEMENT

ET MAINTENANT, IL FAUT EN TERMINER AU PLUS VITE AFIN DE PRÊTER MAIN-FORTE À MES AMIS!

RANGE TON ATTIRAIL! ÇA NE M'IMPRESSIONNE PAS!

ATTENDS D'Y AVOIR GOÛTÉ!

AH!...

SHHH

LA CHANCE ME SOURIT! LE GEYSER NE POUVAIT JAILLIR À UN MOMENT PLUS PROPICE!

UH!...

APRÈS UN CHOC PAREIL J'AURAI BESOIN DE RÉCUPÉRER...

ASSEZ PERDU DE TEMPS!

ALLONS VOIR LÀ-HAUT COMMENT LES CHOSES ONT TOURNÉ!

MALÉDICTION! MES HOMMES NE TIENDRONT GUÈRE LONGTEMPS!

ÇA Y EST! NOUS PRENONS LE DESSUS!

ILS SONT COMPLÈTEMENT PAUMÉS!

N'GORO CONTENT!

REGARDEZ LÀ-BAS!

LE SORCIER S'ENFUIT À BORD DE L'HÉLICOPTÈRE!

TROP TARD! IL NOUS FILE ENTRE LES DOIGTS!... HOW!...

CAP SUR LE VOLCAN !... JE DOIS RAMEUTER MES HOMMES POUR ME DÉFAIRE DE CE PHOTONIK ET DE CES SAUVAGES !

EN-CORE UN EFFORT !

SI J'ARRIVE À M'ACCRO-CHER À L'HÉLICOPTÈRE JE POURRAI REPRENDRE MON SOUFFLE !

HOW ! REGARDEZ LÀ-HAUT ! PHOTONIK S'EST COLLÉ SOUS LE VENTRE DE L'HÉLICO !

JE NE VOIS PAS D'OÙ IL SORT, MAIS IL ARRIVE AU BON MOMENT !

OÙ ÉTAIS-TU PASSÉ ?

NOUS ÉTIONS EN TRAIN, LE SORCIER ET MOI, DE RÉGLER UN PETIT DIFFÉREND !

LE SEUL MOYEN DE LUI METTRE LA MAIN DESSUS EST ENCORE DE NE PAS LE PERDRE DE VUE !

SUI-VEZ-MOI !

PHOTONIK VA NOUS GUIDER !

OÙ PEUT-IL BIEN SE DIRI-GER ?

PLUS TARD, AU-DESSUS DES VOLCANS VIRUNGA.

HEY ! VOILÀ QU'IL SURVOLE LE VOLCAN QUE NOUS AVIONS REPÉRÉ LE JOUR DE NOTRE ARRIVÉE !

!?

ALLÔ !... ICI N'KALA... COMMENCEZ LES MANOEUVRES D'ATTERRISSAGE !

BIEN REÇU ... NOUS PROCÉDONS AU POMPAGE DE L'EAU !...

C'EST EXTRAORDINAIRE !

LES EAUX DU LAC CACHAIENT UN IMMENSE DIAPHRAGME QUI PERMET D'ACCÉDER À L'INTÉRIEUR DU CRATÈRE !

PRODIGIEUX ! LE CRATÈRE ABRITE UN VÉRITABLE ARSENAL DE GUERRE !

DÉCIDÉMENT LES RESSOURCES DE CE SORCIER SONT À LA MESURE DE SON AMBITION !

QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ? UN TYPE EST ACCROCHÉ À L'HÉLICOPTÈRE !

DESCENDEZ-LE !

HOLÀ ! ... ON ME TIRE DESSUS !

PEW !

NOUS PAYONS NOTRE MANQUE DE VIGILANCE !

PEW !

PHOTONIK ICI ?

COMMENT A-T-IL FAIT POUR ME SUIVRE JUSQUE DANS MON REPAIRE SECRET ?

UN HOMME VOLANT !!!

PEW!

PIW!

REFERMEZ LE DIAPHRAGME POUR L'EMPÊCHER DE S'ÉCHAPPER!

PEW!

UH!... ILS ME CANARDENT!

NE TIREZ PAS, IDIOTS! VOUS ALLEZ TOUT FAIRE SAUTER!

POURSUIVEZ-LE!

FiUUU! DES ARMES DU DERNIER MODÈLE!

SURTOUT NE LUI LAISSONS PAS L'OCCASION DE S'EN SERVIR!

B-DOM!

UNE SEULE SOLUTION!...

TOUT FAIRE SAUTER!

HÉ!... LE GROUPE ÉLECTROGÈNE!

ÇA ME DONNE UNE IDÉE!

OÙ VEUX-TU EN VENIR?

EN FAISANT SAUTER LE PREMIER ALTERNATEUR, JE PROVOQUERAI UNE RÉACTION EN CHAÎNE !

BIEN PENSÉ ! ÇA TE LAISSERA LE TEMPS DE SORTIR DE CE TROU À RATS !

K-TOU !

LES DYNAMOS FLAMBENT !

L'INCENDIE VA SE PROPAGER JUSQU'AUX STOCKS DE MUNITIONS !

DANS QUELQUES SECONDES, NOUS ALLONS **SAUTER** !

TOUT EST PERDU !

HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS PRÉVU UN ACCIDENT DE CE GENRE !

L'IMPORTANT EST DE RÉCUPÉRER LES PLANS ET DE QUITTER LE VOLCAN AU PLUS VITE !

LE DIAPHRAGME S'EST REFERMÉ !

ESPÉRONS QUE LES GLISSIÈRES DE MÉTAL NE RÉSISTERONT PAS LONGTEMPS, SINON...

ZA !

KRAK!

SAUVE!!

SKOMM!

TOI MON PETIT, POUR ME DONNER DES SUEURS FROIDES, TU NE CRAINS PERSONNE!

HÉ HÉ!... MÊME HITCHCOCK N'AURAIT PAS FAIT MIEUX!

DOMMAGE POUR LES DOSSIERS!!... ILS ONT GRILLÉ AVEC N'KALA!

HUM!...

CES IMBÉCILES S'IMAGINENT S'ÊTRE DÉBARRASSÉS DE MOI...

ROMBLL!

VLOUFF!

... MAIS ILS N'ONT FAIT QUE RETARDER L'ÉCHÉANCE!...

JE CONSERVE LES PLANS DE LA BOMBE À NEUTRONS EN ATTENDANT DE TOUT RECONSTRUIRE...

... ET CETTE FOIS, JAMAIS PLUS PERSONNE NE RETROUVERA MA TRACE!...

EN ES-TU SÛR?

20

!?

MANQUE DE POT, N'KALA... TU ES TOMBÉ JUSTE SUR NOUS!

LE PLUS ÉTONNANT C'EST QUE TU SOIS SORTI INDEMNE DE L'EXPLOSION!

GROW!

GRAW!
NOONN! ÉLOIGNEZ CE MONSTRE!
HOW! LE GORILLE LUI A SAUTÉ DESSUS!
IL FAUT LE RETENIR SINON IL VA EN FAIRE DES CONFETTIS!
ARRÊTE, PETIT!
UN SORCIER, ÇA NE S'ÉPLUCHE PAS COMME UNE BANANE!
AHG!
OUFF!... IL S'EST CALMÉ!...
MAIS N'KALA EST DANS UN PITEUX ÉTAT!
GRR!
TU PEUX ME REMERCIER D'ÊTRE ENCO- RE ENTIER, N'KALA!
GRAW!
MAUDIT SINGE! SI JE N'AVAIS PAS PERDU L'ÉMETTEUR...
OH! OH! LES DOSSIERS SECRETS DE LA BOMBE À NEUTRONS! JE VAIS AVERTIR PHOTONIK!
DÉPÊCHE-TOI DE NOUS REJOINDRE! NOUS AVONS UNE BONNE SURPRISE POUR TOI!

AU VILLAGE DE N'GORO...

NOUS SOMMES DÉSOLÉS DE TE QUITTER, N'GORO, ET TOI AUSSI, N'BÉKÉLÉ, MAIS NOUS DEVONS REMETTRE N'KALA ENTRE LES MAINS DE LA JUSTICE !

N'GORO TRÈS TRISTE !

ALLEZ, MONTE LÀ-DEDANS, N'KALA !

UNE CHANCE D'AVOIR PU RÉCUPÉRER CE CAMION À TON Q.G. !

ADIEU, "BLANCHE NEIGE" ! ICI, CHEZ TOI, TU SERAS MIEUX QU'AU ZOO DE CENTRAL PARK !

UNE DERNIÈRE FORMALITÉ À REMPLIR : RESTITUER LES DOSSIERS AUX AUTORITÉS COMPÉTENTES... C'EST-À-DIRE À L'AMBASSADEUR DES ETATS-UNIS AU ZAÏRE !

KINSHASA.... AMBASSADE DES ETATS-UNIS...

HOW!... VOILÀ UNE GROSSE HUILE QUI S'AMÈNE!

CE DOIT ÊTRE LUI!

BONJOUR MONSIEUR L'AMBASSADEUR!

SALUT!

Q-QUI ÊTES-VOUS?... COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉS ICI?...

PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER... NAZEL NATHAN DAVID ZIEGEL ET VOICI MES AMIS TOM POUCE ET PHOTONIK!

'CHANTE, M'SIEUR!

NOUS VENONS VOUS LIVRER LE VOLEUR DES DOSSIERS DE LA BOMBE À NEUTRONS!

QUOI?!?... SI C'EST UNE PLAISANTERIE, JE LA TROUVE DE TRÈS MAUVAIS GOÛT!

MAUDITS YANKEES!!

LORSQUE CET ACROBATE VOUS AURA TOUT EXPLIQUÉ, VOUS VOUS RENDREZ COMPTE QUE NOUS NE SOMMES PAS DES FARCEURS !

OH ! UN DERNIER DÉTAIL... VOUS TROUVEREZ LES DOSSIERS DE LA BOMBE À NEUTRONS SUR VOTRE BUREAU !

?!

HÉ ! ... ATTENDEZ !

HULP ! ... ILS S'ENVOLENT !

AYE ! ... LORSQUE JE METTRAI ÇA DANS MON RAPPORT, LE "COW-BOY" VA SÛREMENT ME MUTER À MOSCOU !

PORT DE LUANDA ... ANGOLA ...

HOW ! CET AHURI D'AMBASSADEUR AURAIT PU NOUS OFFRIR DES BILLETS D'AVION !

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À DÉGOTER UN BATEAU À DESTINATION DE NEW-YORK HARBOUR !

QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE CROISIÈRE BIEN CALME POUR NOUS REMETTRE DE NOS ÉMOTIONS ?

... UNE CROISIÈRE BIEN CALME ?!! ... VOILÀ QUI SERAIT ÉTONNANT, DOCTEUR ! TELS QUE VOUS CONNAISSEZ BIG MALCOM AND LITTLE CYRUS, VOUS VOUS DOUTEZ CERTAINEMENT QU'ILS VOUS PRÉPARENT UNE TRAVERSÉE DES PLUS MOUVEMENTÉES ... À LA RENCONTRE DU **TERRIBLE MAELSTRÖM** DANS ...

... MUSTANG Nº 70 !

le Courrier des SUP' HEROS

Oh mes aïeux, moi qui m'étais mis à lire MUSTANG entre la physique et les maths, si je m'attendais à un épisode tel que celui de PHOTONIK dans Mustang 65! Permettez-moi de vous dire que l'adjectif élogieux qui conviendrait à cet épisode n'existe pas encore. Je vais écrire au Larousse pour leur en faire part! Permettez-moi une suggestion: je pense que vous devriez faire intervenir une femme dans la série Photonik, car les deux autres en possèdent une. Et même si Tom Pouce se plaint d'un super-héros en jupon, je pense que la présence féminine assurera le bon équilibre de la série. COSMO: Bibip est un robot sympathique, blagueur, familier et unique. Et tout ça pourquoi? Parce qu'il est en présence d'humains et finit par avoir leurs sentiments. Je trouve ce détail très important: donner un coeur à un assemblage de circuits imprimés, résistance etc.. c'est très beau. Bravo JEAN MITTON.

Renard DUVAL - GENTILLY

Nous sommes heureux qu'un lecteur fasse l'éloge de notre tonton Bibip qui a souvent été malmené par d'autres.

MIKROS est une excellente série, mais j'espère qu'elle n'imitera pas les séries américaines dans la perpétuelle résurrection des « super-vilains » et j'attends que la psychologie de ses héros s'affine un peu (il me semble que nous sommes sur la bonne voie). PHOTONIK: il est selon moi la plus éblouissante série du genre et c'est un renouvellement dans la continuité. On dirait une recette de cuisine: une (bonne) pincée d'humour, un zeste de poésie, le tout incorporé à la pâte, je veux dire les dessins et la mise en page exceptionnelle de Cyrus Tota!

Philippe AMORY - LONGVIC

MUSTANG, c'est super-extra! Mikros: la série est bonne mais je trouve Saltarella un peu gamine et Mikros trop sérieux. Cosmo: c'est terrible, de toute l'équipe mon préféré est Bibip, quant aux dessins, ils sont divins. Photonik: il est de loin mon préféré, les dessins et les dialogues sont dignes de ce personnages unique, mais je trouve que Cyrus Tota se sert trop des couleurs rouge, verte et jaune.

Frank BAUDOIN - VILLE D'AVRAY

Encore un détracteur de Salterella. Il nous semble pourant qu'elle a pris du plomb dans la cervelle et le sens des responsabilités depuis qu'elle fait partie de l'équipe des sup'héros microcosmiques!

J'ai 14 ans, je lis MUSTANG depuis ses débuts. Tout d'abord un grand coup de chapeau à Mikros qui s'améliore de mois en mois. Photonik lui, est indescriptible, on a envie de le lire pendant des heures et des heures sans s'arrêter. Bref, il est sensass.

Lionel REGNIER - MAUREPAS

Si aujourd'hui je vous écris, c'est pour exprimer ma satisfaction. En effet, Mustang surpasse déjà Nova, Spécial Strange et Titans. L'épopée Photonik contre le Minotaure était formidable, celle qui suit aussi. Cosmo: science-fiction sublime à mon goût, est déjà haut placé dans la hiérarchie des sup' et super-héros.

David NICOLAS - BOULOGNE-BILLANCOURT

Cela fait moins d'un an que « Mustang » existe dans sa nouvelle version, mais en si peu de temps, il s'est taillé une place de choix! Bravo mille fois! Il faut particulièrement vous féliciter car vos héros sortent de l'ordinaire. Un bossu maltraité et méprisé par tout le monde, un enfant plus une « personne âgée » encore très « jeune », le cocktail est particulièrement bon! Mikros et Cosmo, c'est réellement extra, vous avez une imagination du tonnerre! Vivement le mois prochain!

Jean-Pierre DE SANTIS - VILLEMOISSON S/ORGE

Je vous félicite d'avoir su créer un journal de l'envergure de MUSTANG. Mikros et ses camarades: Super! Cosmo et ses évadés, j'en rêve le soir, Photonik, Ziegel et Tom Pouce, super-extra-sensass!

Mohamed LAIB - VENISSIEUX

Nous avons réservé presque toute la place consacrée au Courrier à vos lettres, particulièrement nombreuses et élogieuses ce mois-ci. Citons encore les noms de lecteurs ayant envoyé des lettres intéressantes: T. COLOMBA, CLAMECY - C. BLANCHO, LA ROCHELLE - C. CORBINIEN, MAUREPAS - M. BOUCHEKHCHOUKH, PUTEAUX - P. MAZERIS, MONTGERON - M. VITALIS, ENTRESSEN - J. ANCEY, SANARY S/MER - P. LOPES, LIVRY GARGAN - Merci à tous!

Retrouvez les sup'héros

dans **MUSTANG 70!**

Les grands noms de

la B.D. fantastique:

L'ARAIGNEE - Les X-MEN

et les **FANTASTIQUES dans**

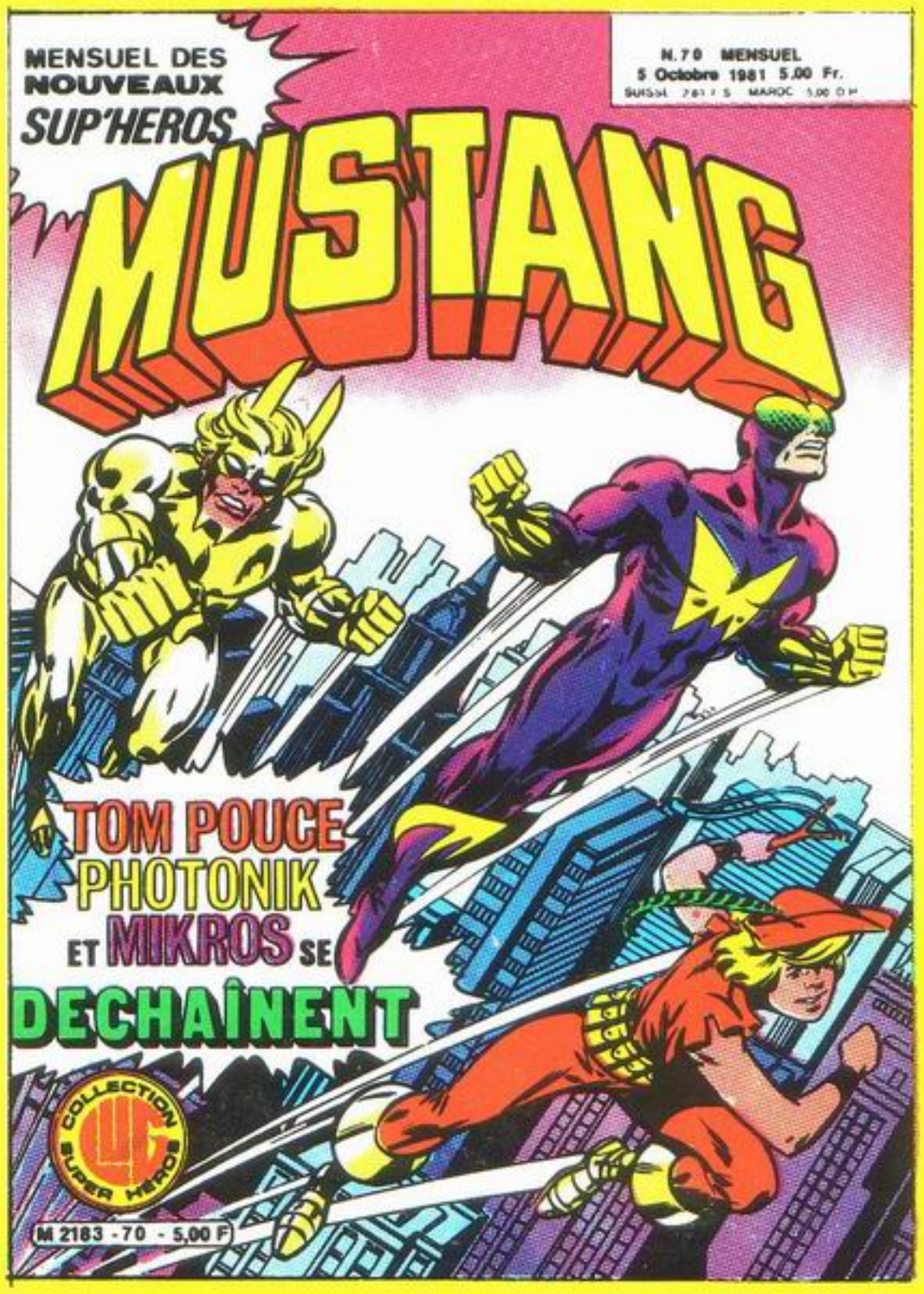
SPIDEY 20!

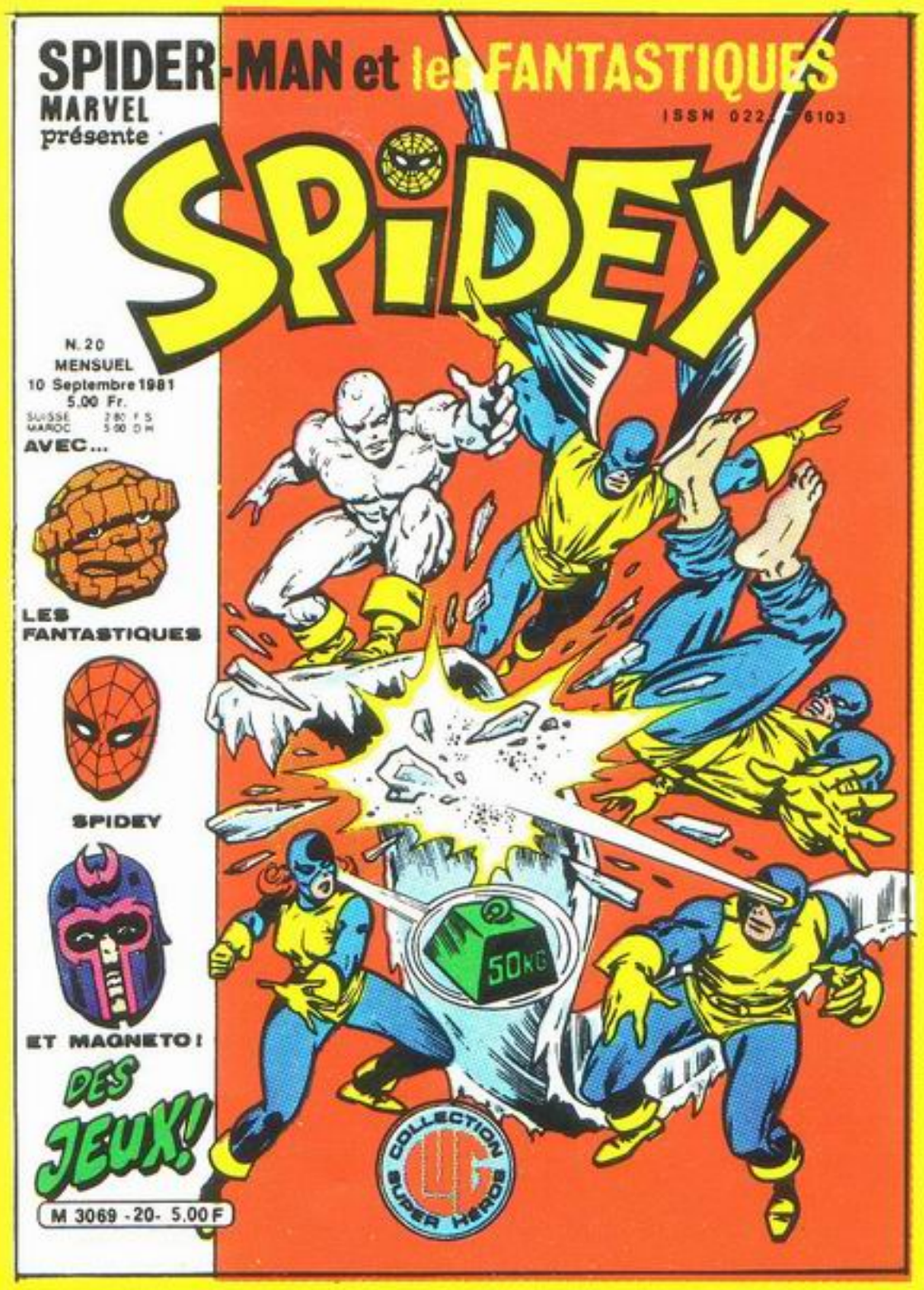
La **GUERRE DES ETOILES**

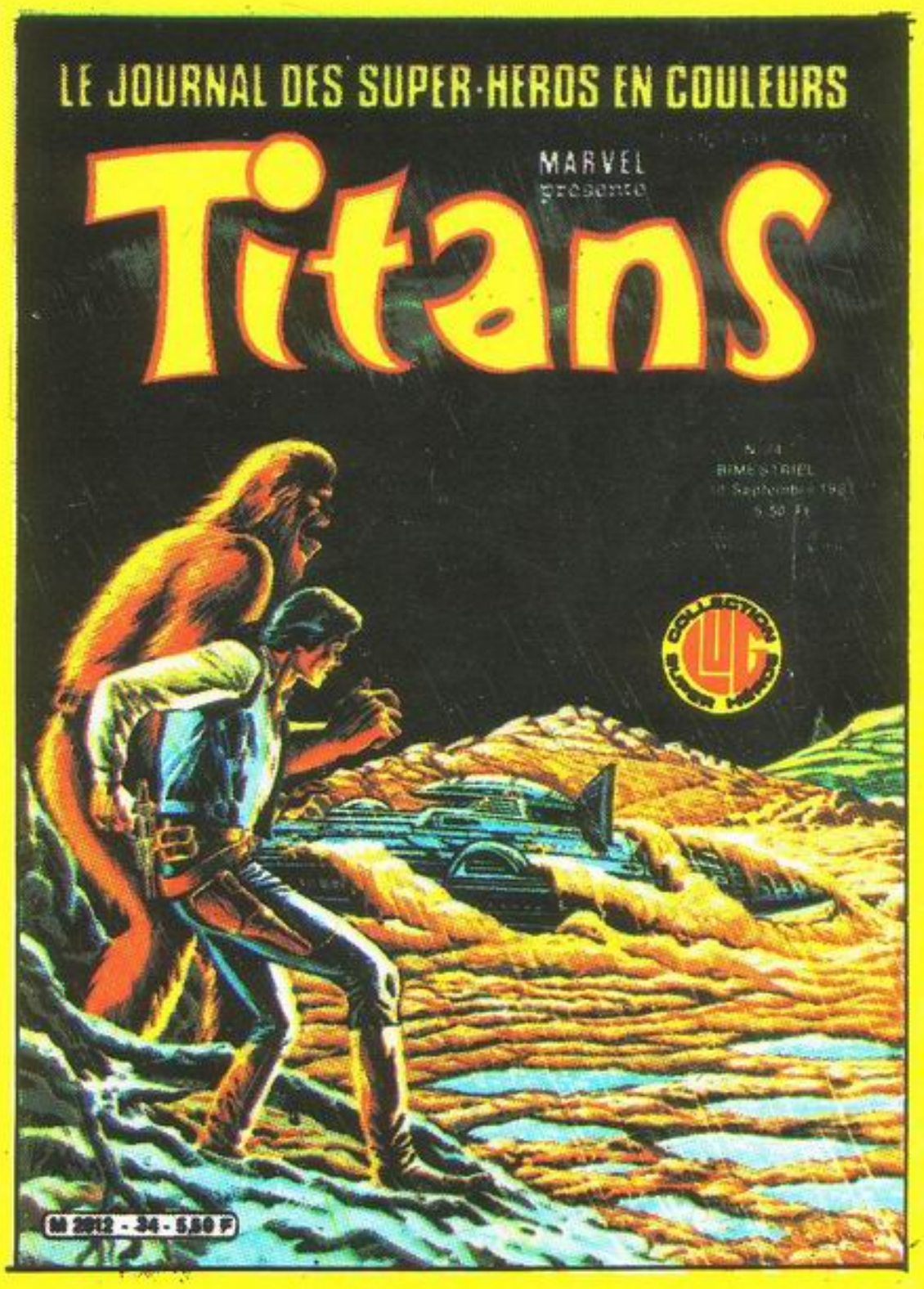
et **MACHINE MAN,**

l'homme-robot, dans

TITANS 34!







Comité de Direction: Marcel NAVARRO, directeur de publication; Claude VISTEL, rédactrice en chef; Monique BARDEL, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile Zola, 69002 LYON. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publication destinées à la jeunesse - Dépôt légal n° C 331 - 5 Septembre 1981 - N° Commission P.P.A.P.: 51978 - Imprimerie INTERGRAFICA, Milan - N.M.P.P. - Exonérée de T.V.A.